

«ПРИНЯТО»

Общим собранием работников
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 320»
городского округа Самара
Протокол № 1 от 05.04 2024г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Заведующий МБДОУ
«Детский сад общеразвивающего
вида № 320»
городского округа Самара
А.М. Халаева



Приказ от 05.04.2024 № 73-ог

**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЯРКАЯ ПАЛИТРА»
ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ СТУДИЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД № 320 »
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

Пояснительная записка.

«Детство – это важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». (В. А. Сухомлинский).

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается ее развитие с дошкольного возраста. Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике.

Применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действий с ними. Дошкольники узнают, что рисовать можно как красками, карандашами, фломастерами, так и подкрашенной мыльной пеной, свечой, цветным клейстером.

Дети пробуют рисовать предметы руками (ладонью, пальцами, кулаком), получать изображения с помощью подручных средств, с помощью природного материала. При непосредственном контакте рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость, идет ознакомление с новыми цветами и оттенками.

Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Развивается познавательный интерес, происходит обогащение и активизация словарного запаса. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации, коррекции мелкой моторики рук.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Дошкольники осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Важную роль в развитии ребенка играет развивающая среда. Сколько дома ненужных и интересных вещей: (зубная щетка, расческа, поролон, пробки, пенопласт, катушки ниток, свеча и т.д.). В детском саду вышли на прогулку, присмотрелись, а сколько можно увидеть интересного: палочки, шишки, листочки, камушки. Необходимые материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя»,

можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, а можно придумать и свою технику. Дошкольники получают положительные эмоции.

Творчество не может существовать под давлением. Оно должно быть свободным, ярким, неповторимым. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. И совсем нестрашно, если маленький художник перепачкался, главное – чтобы он получать удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

Цель:

Развитие у детей зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, расширение представлений об окружающей действительности, а также развитие мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;
- развивать творческие способности детей;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Обучающие:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров;
- учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Оздоровительные:

- укреплять здоровье детей, используя, здоровьесберегающие технологии, которые благотворно влияют с помощью нетрадиционной техники рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует:

1. Снятию детских страхов и развитию психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления);
2. Развитию познавательного интереса. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря;
3. Развитию ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т. д.);
4. Развитию мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга;
5. Развитию тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость).

Связь с другими образовательными областями

- Образовательная область «Речевое развитие».

Рисую пальчиками, песком, крупой, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальцев. Это приводит к развитию речевых центров коры головного мозга, т. е. развивает речь, расширяем словарный запас детей, развиваем коммуникативные связи, свободное общение взрослых и детей.

- Образовательная область «Познавательное развитие».

Закрепление сенсорных эталонов форм и цветов, а также промежуточные цветовые гаммы, обследование предметов, связь между частями и сбор в целое ведет к развитию продуктивной (конструктивной) деятельности, формирует предпосылки к проектной деятельности.

- Образовательная область «Физическое развитие»

Переключение от умственного труда к творческому, от обязательного к необязательному, вдохновляющему. Развивает волевые качества.

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т. д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, и др.);
- практический (выполнение работ по схемам и др.).

Формы:

- групповая – организация работы в группах.
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методические рекомендации.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса.

Материал для работы: акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки; палочки или старые стержни для процарапывания; матерчатые салфетки, бумажные; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти; цветная

бумага, ножницы; вата; крупа; нитки.

Младший дошкольный возраст: использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), тычок жесткой полусухой кистью.

Средний дошкольный возраст: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

Старший дошкольный возраст: более трудные методы и техники: Рисование солью, крупой; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография обычная; ниткография по-сырому; граттаж; набрызг; тычок жесткой кистью; по-оттиску; ладошками; зубной щеткой, ватными палочками.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Задачи:

- Познакомить детей с различными видами нетрадиционной техники обучения изобразительной деятельности;
- Формировать у детей изобразительные умения и навыки;
- Развивать творческое воображение, поощрять проявление фантазии;
- Воспитывать художественно-эстетический вкус;
- Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать;
- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками;
- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками;
- Развивать творчество, фантазию;
- Активизировать детей при выборе тематики;
- Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу;
- Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Ожидаемый результат:

- развитие зрительного восприятия;

- развитие пространственной ориентировки;
- развитие мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- концентрация внимания;
- улучшение цветовосприятия;
- самостоятельное использовать нетрадиционные материалы и инструменты;
- владение навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- умение выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН КРУЖКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	«Бабочка» (пальчиком)	Знакомить с творческим процессом – рисование пальчиком. Закреплять знание цветов (красный, жёлтый).
Октябрь	«Гусеница» (печать пробкой)	Учить рисовать пробками, прикладывая их к листу. Закрепить знание цветов
Октябрь	«Рябина» (пальчиком)	Учить рисовать кисточкой ветку рябины, ягоды пальчиком.
Октябрь	«Ёжик» (тычок, кисть)	Учить детей закрашивать по контуру тычком.
Ноябрь	«Знакомство с клюквой» (пальчиком)	Продолжать учить детей рисовать Пальчиком.
Ноябрь	«Осеннее дерево» (ладошками)	Продолжить знакомство с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки.
Ноябрь	«Букет из осенних листьев» (печатание листьями)	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить наносить краску на лист и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.
Ноябрь	«Мой веселый дождик» пальчиком)	Учить рисовать дождик пальчиками, передавая его характер (мелкие капельки, сильный ливень).
Декабрь	«Чашка»	Продолжать учить самостоятельно

	(ватная палочка)	подбирать нужный цвет, обводить точками нарисованный карандашом контур ватной палочкой.
Декабрь	«Забавные осьминожки» (ладошкой)	Продолжать учить детей «превращать» обычное изображение ладошки путем прикладывания ладони к листу бумаги и дорисовывая недостающих элементов пальчиком.
Декабрь	«Зайчик» (кисточкой)	Знакомство с рисованием жесткой кистью.
Декабрь	«Украсим рукавичку» (ватная палочка)	Украшать изделие точками, ватной палочкой.
Январь	«Украсим ёлочку бусами» (пальчиком)	Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками.
Январь	«Снежинки» (свеча, акварель)	Познакомить с новой техникой рисования –свечой.
Январь	«Ёлка» (тычок)	Продолжать учить детей методом тычка.
Февраль	«Маленькой елочке холодно зимой»	Продолжить знакомить детей с новой техникой рисования – рисование поролоном.
Февраль	«Медвежонок» (тычок)	Продолжить знакомство с техникой рисования тычком (жесткой кистью).
Февраль	«Снеговик» (пальчиками)	Учить внимательно, рассматривать образец и следовать ему, закреплять умения рисовать пальчиками круг.
Март	«Тюльпан» (ладошка).	Продолжать учить рисовать ладошкой, кончиками пальцев.
Март	«Мимоза для мамы».	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток.
Март	«Мои любимые животные» (тычок)	Закреплять технику рисования жесткой кистью.
Март	«Весенняя капель»	Продолжать учить рисовать вертикальные линии, состоящие из точек.
Апрель	«Космос» (по-мокрому)	Познакомить с новой техникой рисования – рисование по-мокрому.
Апрель	«Божья коровка»	Продолжать закреплять умение

	(пробка, ватная палочка)	рисовать крышками, аккуратно пользоваться ватной палочкой.
Апрель	«Рыбки» (ладошкой)	Продолжать учить детей делать примакивание ладошкой.
Апрель	«Одуванчик» (пальчиками)	Упражнять в рисовании пальчиками
Май	«Цветочная поляна» (ватными палочками)	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов.
Май	«Нарядное платье для куклы» (пальчиками)	Учить детей ритмично наносить мазки на силуэт платья; развивать восприятие цвета.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН КРУЖКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	«Украсть платочек» (оттиск пробкой, пальчиками)	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания.
Октябрь	«Осенний букет» (печатание листьями.)	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Октябрь	Заготовка на зиму «Компот из яблок» (оттиск печаткой)	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка.
Октябрь	«Кисть рябинки, гроздь калинки» (ватные палочки, пальчики)	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения.
Ноябрь	«Грибы в лукошке» (оттиск печатками, рисование пальчиками)	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками.
Ноябрь	«Два петушка» (рисование ладошкой)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки).
Ноябрь	«Рябинка»	Учить рисовать на ветке ягодки

	(пальчиками)	(пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования.
Ноябрь	«Мои любимые рыбки» (ладошками)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.
Декабрь	«Цыпленок» (ватные диски, палочки)	Учить детей наклеивать ватные диски, аккуратно раскрашивать, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек.
Декабрь	«Первый снег» (пальчики, печати)	Закреплять умение изображать снежок рисованием пальчиком.
Декабрь	«Мои рукавички» (оттиск печатками Пальчиками).	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
Декабрь	Зимний лес» (листья)	Упражнять в печати листьями.
Январь	«Укрась елочку бусами» (пальчики, оттиск пробкой)	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой.
Январь	«Ёлочка пушистая, нарядная» (тычок жёсткой полусухой кистью, пальчиками)	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.
Январь	«Снежок» «рисование свечой, акварель)	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон.
Февраль	«Снеговичок» (комкание бумаги, скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование.
Февраль	«Самолет летит» (пластилинография)	Учить составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей. Развивать интерес детей к работе с пластилином на горизонтальной плоскости- пластилинографии.
Март	«Портрет зимы» (восковые мелки, акварель)	Продолжать учить рисовать восковыми мелками, тонировать бумагу.
Март	«Мимоза для мамы»	Упражнять в рисовании пальчиками,

	(пальчиками)	скатывании шариков из салфеток.
Март	«Нарисуй и укрась вазу для цветов» (оттиск печатками)	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках.
Март	«Животные» (жёсткая кисть).	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Апрель	«Солнышко» (ладошками)	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка.
Апрель	«Звезды и кометы» (рельефная лепка)	Продолжить знакомство с пластилинографией. Учить создавать рельефные картины.
Апрель	Насекомые (пальчиками, карандашом)	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков.
Май	«Салют» (акварель, восковые мелки)	Закрепление навыка рисования акварелью, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.
Май	«Как я люблю одуванчики» (обрывание, тычkovание.)	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычkovания.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН КРУЖКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	Знакомство с техникой.	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
Октябрь	«Путешествие по радуге». (пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
октябрь	«Дары осени».	Познакомить с техникой печатания

	(мятая бумага)	листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.
Октябрь	«Осенний пейзаж». (по сырому + манка)	Познакомить с техникой – по сырому. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
Ноябрь	«Осенний натюрморт в вазе». (печатание листьями + набрызг)	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.
Ноябрь	«Веточка рябины». (пальчиками)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
Ноябрь	«Сказочные животные в осеннем лесу».	Познакомить с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. (Тычок жесткой полусухой кистью + соль + аппликация) Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
Ноябрь	«Портрет моей мамы». (ватные палочки + разноцветная соль)	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук.

		Воспитывать чувство гордости за свою маму.
Декабрь	«Снежинки». (кляксография обычная + накладывать два цвета друг на друга)	Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Уметь наносить веет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Декабрь	«Зимний лес». (набрызг + ватные палочки + зубная паста)	Продолжать закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Познакомить детей с техникой – набрызг. Воспитывать аккуратность при работе с мыльными пузырями.
Декабрь	«Здравствуй дедушка Мороз»! (жесткой полусухой кистью + вата)	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.
Декабрь	«Новогодняя ночь» Техника граттаж	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника - встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
Январь	«Снегири на ветке». (тычок полусухой жёсткой кистью + крупка)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным

		птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
Январь	«Невиданный зверь». (кляксография + восковые мелки)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение
Январь	«Цветы в горшочке». (ниткография)	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.
Февраль	«Семёновские матрёшки» (пальчиками + мятая бумага)	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.
Февраль	«Портрет солдат» (восковые мелки + акварель)	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком). Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.
Февраль	«Военные корабли». (по-мокрому, + отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками)	Учить рисовать «по – мокрому». Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.
Март	«Мимоза» (тычком + набрызг +	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить

	аппликация)	знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.
Март	«Ранняя весна». (по – мокрому)	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.
Март	«Подводное царство» (граттаж + восковые мелки)	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
Март	«Волшебные узоры» (ниткография)	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.
Апрель	«Закат солнца в пустыне» (акварель + цветная соль)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца.
Апрель	«Космос» (граттаж + набрызг + восковые мелки).	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к

		образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
Апрель	«Сказочная поляна». (монотипия предметная)	Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
Апрель	«Сакура» (по мокрому+набрызг+ватные палочки+пластиковая бутылка)	Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
Май	«Праздничный салют» (восковые мелки+гуашь+набрызг+граттаж)	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, аверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.
Май	«Вот и лето пришло» (ропись на камушках)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.

Список использованной литературы

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство
4. Дошкольное образование. – 2010. - №18
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность;
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник;

8. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
9. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
10. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. -СПб.: КАРО,2010.
11. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва.
12. Интернет ресурсы.

Картотека нетрадиционных способов рисования

Набрызг - ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Кляксография обычная - ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть.) Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с трубочкой - ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делает небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с ниточкой - ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик.

Недостающие детали дорисовываются.

Рисование мыльными пузырями - гуашь смешивается с шампунем, разливается в емкости. Затем в емкость вставляется соломинка и выдувается воздух до образования шапки из маленьких пузырей, осторожно достается соломинка и сверху прикладывается чистый лист и прижимается ладонью, получается отпечаток. Недостающие детали дорисовываются.

Рисование по сырому - на лист бумаги с помощью губки или кисточки смачивается водой, пока лист не высох наносится рисунок. Получается размытое изображение.

Тычок жесткой полусухой кистью - ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа кисть вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками - ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой - ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытирают салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Свеча + акварель - ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Восковые мелки + акварель - ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Аэрография - для техники "аэрография" необходимы: чистый лист альбома, зубная щетка, расческа, ножницы, карандаш, краски. На чистом листке рисуем домик или дворец, вырезаем его. Накладываем домик на чистый альбомный лист. Обмакиваем щетку в краску. Подносим щетку к листу и начинаем над листом водить расческой по щетке. Получаются брызги на листе, после того, как закончили водить, нужно снять вырезанный домик.

Черно-белый граттаж - ребенок натирает свечой лист так, чтобы он был весь покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Цветной граттаж - на лист бумаги наносятся цветные пятна акварелью, затем лист натирается свечой так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается тушью с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Монотипия - это один отпечаток. Для ее изготовления нужен полиэтилен или бумага в качестве основы для нанесения на них акварельных или гуашевых разводов, затем сверху на рисунок накладывается чистый лист бумаги, аккуратно проглаживается сверху рукой и снимается. Получается отпечаток, который так же, как и кляксография, можно дорисовать.

Оттиск пробкой - ребенок прижимает пробку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и пробка. Аналогично делаются оттиски печатками из картофеля, ластика, смятой бумагой, поролоном, пенопластом.

Отпечатки листьев - ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.