

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 320» городского округа Самара

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
Протокол № 1
от « 21 » августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 320» г.о. Самара
Ломоносова Т.Н.
Приказ № 54
« 21 » августа 2018 г.



**Рабочая программа
групповых коррекционно-развивающих занятий
по развитию зрительно-моторной координации и мелкой моторики рук
старших дошкольников
«Ловкие пальчики»**

Составила программу:
Белоусова Ю.С.
педагог – психолог

САМАРА, 2018

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 320» городского округа Самара

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

Протокол № _____

от « ____ » _____ 201 ____ г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий

МБДОУ «Детский сад № 320» г.о. Самара

_____ Ломоносова Т.Н.

Приказ № _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

**Рабочая программа
групповых коррекционно-развивающих занятий
по развитию зрительно-моторной координации и мелкой моторики рук
старших дошкольников
«Ловкие пальчики»**

Составила программу:
Белоусова Ю.С.
педагог – психолог

Содержание

Аннотация	3
Пояснительная записка.....	5
1. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	11
2. Ведущие цели и задачи программы.....	13
3. Возрастные особенности и новообразования дошкольного детства. Возраст от 6 до 7 лет.....	14
4. Описание технологий, методов и форм работы.....	
5. Сроки и этапы реализации программы.....	15
6. Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы (детей, родителей, педагога-психолога)....	23
7. Ресурсы, необходимые для реализации программы.....	24
8. Критерии оценки эффективности.....	22
9. Учебный план.....	26
10. Учебно-тематическое планирование.....	27
11. Список использованных источников	29
12. Список литературы для родителей.....	30
13. Список литературы для педагогов.....	31
14. Приложения	

Аннотация

Одной из актуальных проблем является развитие зрительно-моторной координации и мелкой моторики рук детей как профилактика трудностей письменной речи и чтения в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Направленность программы: коррекционно-развивающая.

Уровень реализации: дошкольное образование.

Адресат: воспитанники 6 - 7 лет.

Срок реализации: октябрь 2018 г. – май 2019 г.

Показания: средние и ниже среднего показатели развития зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук, готовности руки к письму.

Противопоказания: аутичным детям, гиперактивным (СДВГ).

Количество часов в год – 18 ч.

Педагог, реализующий программу: Белоусова Юлия Сергеевна, педагог-психолог.

Цель программы: развитие зрительно-моторной координации и мелкой моторики рук – тонких рисовальных движений, силы нажима, развитие мышц кисти, которое создаст основу для дальнейшего овладения письмом.

Цель программы сформулирована в соответствии с целевыми ориентирами основной общеобразовательной программы, которыми определяется, что у ребенка развита крупная и мелкая моторика.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи:**

Развивающие задачи:

формировать зрительно-моторные координации, в том числе глазомер;
развивать тонкие рисовальные движения руки, силы нажима, мышц кисти;
обогащать и конкретизировать знания детей об окружающем мире, явлениях и признаках предметов, расширение словарного запаса, обогащение активного словаря;

совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве, пространственную ориентировку;
совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур.

Обучающие:

обучать технике завязывания узлов;
формировать навык штриховки, обводки, умения видеть клетку, строку и работать в них;
обучать способам самомассажа кистей рук;
знакомить с культурой народов России и мира, традициями архитектуры, скульптуры, гончарного мастерства, росписи предметов быта, узорами вышивок;
совершенствовать умения подчинять движения соразмерению отрезков по длине (прямоугольник, квадрат, ромб, овал, многоугольник), подчинять движения соразмерению изображений или их частей по величине.

Диагностические:

исследование уровня развития мелкой моторики рук и зрительно-моторной координации с помощью следующих методик

1. Монометрический тест А.Н. Озерецкого.
2. Методика «Домик» Н.А.Гуткиной.
3. Методика Керна-Иерасика (3 графических задания).

Программа состоит из 32 занятий. Продолжительность каждого занятия 30 минут. Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня.

Цели программы соответствуют целям образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Пояснительная записка

В последнее время учителя начальных классов отмечают увеличение числа детей с трудностями в обучении письму, создаваемыми в первую очередь недостаточным уровнем развития тонких рисовальных движений руки, силы нажима. Выделим трудности в написании букв: нестабильность графических форм, неправильное начертание букв, отсутствие связных движений на письме; пропуски букв при письме, недописывание слов, очень медленный темп письма; трудности формирования зрительного образа буквы (трудность запоминания конфигурации графического элемента), недостаточная сформированность зрительной памяти, недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия; трудность формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента.

Прописывая букву, дети забывают о наклоне в тетради, о том, что между буквами должно быть одинаковое расстояние, линии должны быть ровные, одного размера и силы нажима. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайную медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Дети не умеют копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются в пространстве листа. Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе: В.М.Лыков, Ю.Ф. Змановский, Н.Т.Терехова, А.В. Кенеман, М.Ю. Кистяковская, Т.И.Осокина, М.В.Антропова, М.М.Кольцова, С.О. Филиппова отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. По статистическим данным, в нашей стране с каждым годом увеличивается число детей, у которых при поступлении в школу наблюдается несформированность физиологических предпосылок к овладению письмом, зрительно-моторных координаций.

Письмо - сложный координационный навык, требующий слаженной

работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Овладение навыком письма - длительный и трудоемкий процесс, который не всем детям дается легко. Подготовка к письму - один из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны.

Согласно данным психологов и физиологов у детей данного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся на разной стадии развития, на самых начальных ступенях обучения письму дети не видят в буквах элементов. Они не могут выделить их из целой буквы, да и конфигурацию буквы воспринимают не полностью, не замечая малых изменений элементов ее структуры.

Психологи отмечают, что у детей 5-6 лет недостаточно сформирована способность к оценке пространственных различий, от которых зависят полнота и точность восприятия и воспроизведения форм букв. Кроме того, дети с трудом ориентируются в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх - низ, ближе - дальше, под - над, около - внутри и т.д.

Сам процесс письма является чрезвычайно трудным, требующим непрерывного напряжения и контроля. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки: правильное изображение букв, соблюдение при письме слов одинакового размера букв и их расположения на рабочей строке и т.д.; орфографические навыки: обозначение звуков соответствующими буквами, соблюдение собственно орфографических правил.

Процесс письма обеспечивается следующими уровнями:

психологический;
сенсомоторный;
лингвистический.

Рассмотрим подробно сенсомоторный (физиологический или технический) уровень письма. Он распадается на подуровни:

1. Сенсоакустико-моторный включает в себя ряд звеньев, реализация которых позволяет ответить на вопрос: «Как писать?»

Первое звено обеспечивает процесс звукоразличения, осуществляются операции акустического и кинестетического анализа звуков.

Обеспечивает установление написания букв в слове, происходит звуко-слоговой анализ слова (например, половник - полковник - поклонник).

Удержание всей полученной слухоречевой памяти.

2. Оптико-моторный обеспечивает процессы перешифровки с одного кода на другой:

Фонема перешифровывается в графему;

Буква (графема) перешифровывается в кинему;

Комплекс тонких движений руки, т.е. кинема, обеспечивается моторно-предметным действием. Кинема - это обобщённый образ движения пальцев руки при написании буквы.

Таким образом, процесс письма требует от ребенка не только физических, интеллектуальных, но и эмоциональных усилий. Всякого рода перегрузки и связанные с ними переутомления самым негативным образом сказываются на овладении графическими навыками и, более того, на развитии детского организма. Поэтому в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Овладение линией контура, штрихом как выразительными средствами рисунка составляет для ребенка специальную задачу, решить которую

самостоятельно он не может. А.Н. Леонтьев писал: «У человека овладение орудиями перестраивает его естественные, инстинктивные движения и прижизненно формирует у него новые, высшие двигательные способности. Овладение орудием заключается в том, что человек усваивает воплощенные в нем двигательные операции. Этот процесс есть одновременно процесс прижизненного формирования у него новых способностей — высших, так называемых психомоторных функций, «очеловечивающих» его двигательную сферу».

Американский педагог Либерти Тэдд считал развитие ловкости руки, ее подвижности важным условием выражения содержания изображения.

Нам представляется правильной и важной его мысль о том, что овладение техникой рисования нужно не только для передачи изображения. Отработка техники в рисовании способствует формированию умелости рук, необходимой для осуществления многих других видов деятельности. Либерти Тэдд разработал систему упражнений для развития рисовальных движений руки. Его упражнения начинаются с развития широких движений руки: эти движения свойственны детскому возрасту, и дети с удовольствием их повторяют.

Е. А. Флерица указывает два пути развития руки:

- 1) включение нужных движений в игры;
- 2) использование перед рисованием один раз в неделю игровых упражнений: «намотаем клубочек», «ровненькие дорожки», «дождь кап-кап» и т.д.

Разработанные ею игровые упражнения прочно вошли в практику обучения рисованию детей 3—4 лет. В интересной форме воспитатель дает им возможность упражняться в повторении однородных движений, осваивать технику рисования округлых и прямолинейных предметов.

Проведенное Е. А. Флериной экспериментальное исследование показало, что возможности изображения у детей 6—7 лет ограничивались из-за отсутствия элементарных технических навыков. Поэтому была выделена специальная задача обучения детей правильному владению кистью и

красками, обучения штриховке цветными карандашами. Упражнения в раскрашивании проводились на нарисованных детьми отдельных предметах, а также в процессе декоративного рисования. Е. А. Флерина считала необходимым «научить ребенка осмысленно пользоваться техническими приемами».

В отношении детей старших возрастов неоднократно указывается на необходимость развития смелости движений, быстрого темпа рисования и энергичного нажима, а также ритмичности движений, тщательности штриховки.

Особенности изобразительной деятельности заключаются в том, что для ее осуществления важно не просто развитие руки, а совместное развитие руки и глаза. Зрительный контроль за движением руки необходим на всех этапах создания изображения. Глаз оценивает получающееся изображение и направляет его. На эту особенность изобразительной деятельности указывали и художники, и психологи — исследователи детского рисунка. Еще Микеланджело говорил: «Циркуль в глазах, не в руке, ибо руки работают, а глаз оценивает». Определяя способность к рисованию, исследователи В. И. Киреенко, А. Г. Ковалев, Н. П. Сакулина подчеркивают необходимость развития глаз и рук, координированное их действие.

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральными государственными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС) направлено на создание системы комплексной помощи детям в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ООПДО.

Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

В соответствии с ФГОС целевыми ориентирами выпускника ДОО являются развитые предпосылки УУД. Поэтому разработанная нами программа актуальна для будущих первоклассников.

Рабочая программа определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога по направлениям: психопрофилактика, психодиагностика, психокоррекция, психологическое консультирование и поддержка деятельности ДОО в работе с детьми дошкольного возраста от 5 до 7 лет, родителями воспитанников и педагогами ДОО.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конституцией РФ от 12.12.93 г.;
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН);
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

Программа разработана с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования.

Программа сформирована в соответствии со следующими принципами и подходами, определенными ФГОС ДО:

1. **Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
2. **Принцип научной обоснованности и практической применимости** (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность быть реализована в массовой практике дошкольного образования);
3. **Принцип интеграции содержания дошкольного образования** в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
4. **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса;
5. **Принцип полноты, необходимости и достаточности** (решение поставленных целей и задач только на необходимом и достаточном материале);
6. **Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
7. **Принцип возрастания сложности.**

Программа базируется на **лично - ориентированном подходе**, главным направлением которого являются развитие личностного отношения к миру, деятельности, себе, воспитание гражданина, готового к дальнейшей жизнедеятельности на благо общества.

Наш поход к разработке содержания программы обусловлен двумя обстоятельствами.

По мнению современных физиологов, психологов, логопедов, педагогов возраст 6-7 лет для большинства детей является наиболее благоприятным для активного развития восприятия, внимания, памяти, мышления. Ребенок в этом возрасте физиологически готов к развивающему обучению, у него появляется желание учиться. Старший дошкольник уже может и хочет заниматься, проявляет большой интерес к организованным формам занятий. Учеными Т.Н. Андриевской, Л.В. Антаковой-Фоминой, Г.В. Беззубцевой, М.М. Кольцовой, Т.А. Ткаченко и др. было доказано, что целенаправленная работа по развитию мелкой моторики руки помогает преодолеть различные недостатки и отклонения в психофизиологической сфере ребенка.

Результаты психодиагностических исследований из года в год показывают недостаточный уровень развития мелкой моторики рук. Овладение линией контура, штрихом как выразительными средствами рисунка составляет для ребенка специальную задачу, решить которую он самостоятельно не может. Т.С. Комарова отметила ручную умелость как своеобразную сложную сенсомоторную способность, которую можно и нужно формировать в дошкольном возрасте.

В структуре этой способности выделяются компоненты:

техника рисования (способы правильного держания карандаша, кисти и овладение рациональными приемами их использования, овладение техникой линии, штриха, пятна);

формообразующие движения (движения, направленные на передачу формы предмета);

регуляция рисовальных движений по ряду качеств (темп, ритм, амплитуда, сила нажима);

плавность движений, непрерывность, удержание направления движений по прямой, дуге, окружности, умение изменять направление движения под углом, переход от одного движения к другому, умение подчинять движения

соразмерению отрезков по длине изображений или их частей по величине.

Таким образом, задача развития мелкой моторики рук у старших дошкольников актуальна и работа в данном направлении необходима.

Цели программы соответствуют целям образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» для воспитанников подготовительной к школе группы, которые сформулированы следующим образом: воспитание интереса к реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной), восприятие художественной литературы, приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, изобразительному), совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве, воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Цель программы: развитие зрительно-моторной координации и мелкой моторики руки – тонких рисовальных движений, силы нажима, развитие мышц кисти, которое создаст основу для дальнейшего овладения письмом.

Цель программы сформулирована в соответствии с целевыми ориентирами основной общеобразовательной программы, которыми определяется, что у ребенка развита крупная и мелкая моторика.

Задачи программы

Развивающие задачи:

формировать зрительно-моторные координации;
развивать тонкие рисовальные движения руки, силы нажима, мышц кисти;
обогащать и конкретизировать знания детей об окружающем мире, явлениях и признаках предметов, расширение словарного запаса, обогащение активного словаря;
совершенствовать пространственную ориентировку тела;

Обучающие:

обучать технике завязывания узлов;

формировать навык штриховки, умения видеть клетку, строку и работать в ней;

обучать способам самомассажа кистей рук;

знакомить с культурой народов России, традициями росписи предметов быта, узорами вышивок;

совершенствовать умения подчинять движения соразмерению отрезков по длине (прямоугольник, квадрат, овал, многоугольник), подчинять движения соразмерению изображений или их частей по величине.

Диагностические:

исследование уровня развития мелкой моторики рук с помощью следующих методик

1. Монометрический тест А.Н. Озерецкого.
2. Методика «Домик» Н.А.Гуткиной.
3. Методика Керна-Иерасика (3 графических задания).

Воспитательные:

воспитание трудолюбия, самостоятельности при выполнении заданий, аккуратности, воспитание чувства ответственности.

В программе используются следующие методики: пальчиковые миниатюры (автор Т.А. Ткаченко), пальчиковая гимнастика.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. К концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться вербально-логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложно-грамматические конструкции.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

Формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и

стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста.

Реализация программы проходит в три этапа.

1. Исследование уровня развития зрительно-моторной координации и мелкой моторики рук детей 6-7 лет и выявление детей, нуждающихся в коррекционно-развивающей работе.
2. Проведение занятий по программе.
3. Оценка эффективности реализации программы (итоговая диагностика).

Программа рассчитана для занятий с детьми 6-7 лет, занятия проходят 1 раз в неделю по 30 мин. Цикл составляет 32 занятия. Программа реализуется в объеме 18 часов (2 часа отводится на входящую и итоговую диагностику). Апробация программы проводилась в 2013-2014 учебном году с детьми подготовительной группы МБДОУ № 320 г.о. Самара по результатам проведенной первичной диагностики со средним и низким уровнями развития мелкой моторики рук.

Применение современных педагогических технологий.

Название	Применение	Результат
Технологии развивающего обучения	В образовательной деятельности	Развитие речи, познавательной деятельности, памяти, мышления, внимания. Расширение кругозора.
Технологии проблемного обучения	В образовательной деятельности	Развитие познавательной деятельности, воображения, логического мышления,

		расширение кругозора. «Какой подарок может сделать ребенок?», «Как изготовить подарок?», «Как передать сообщение понятное только для своих?», «Зачем нужны узлы?»
Здоровье-сберегающие технологии	В образовательной деятельности	Сохранение и укрепление здоровья, развитие мелкой моторики рук, соблюдение гигиены письма
Интернет -ресурсы ИКТ	Для работы с детьми, родителями и педагогами.	Обмен педагогическим опытом, наглядное представление, информирование, расширение кругозора. Мастер–классы для педагогов и родителей (слайдовые презентации).

Требования к педагогу, выполняющему реализацию программы:

1. Владение способами организации игровой деятельностью детей, знание дидактических игр и упражнений (кинезиологических упражнений, пальчиковых игр).
2. Собственная творческая активность педагога.
3. Качественные наглядные и раздаточные материалы.

Техники, используемые при работе:

1. Техника макраме
2. Техника вязания узлов
3. Вырезывание ножницами
4. Техника штриховки
5. Техника обводки по контуру
6. Копирование образцов по клеточкам
7. Техника намотки ниток в клубок
8. Рисование непрерывным движением руки.

9. Нетрадиционные техники рисования: ниткография, набрызг.

10. Техники самомассажа кистей рук.

Пальчиковая гимнастика.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - флажками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

Игры с бусинками, пуговицами, мелкими камешками.

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней

шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, палочек и т.д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых.

Вырезывание ножницами.

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину.

Старшие дошкольники начинают овладевать без предварительной прорисовки, подготовки линии контура навыками силуэтного вырезывания. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю" (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Работа с бумагой. Оригами. Плетение.

Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги. Необходимо познакомить детей с инструментами для обработки бумаги,

показать приемы сгибания и складывания бумаги, дать первоначальные сведения о видах бумаги (писчая, рисовальная, газетная, оберточная).

Графические упражнения. Штриховка.

Выполняются на нелинованной бумаге. Способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадах, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Условия для реализации программы

1. Систематическое проведение занятий.
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей.

Формы работы:

1. Дидактические игры.
2. Упражнения.

Дидактический материал и техническое оснащение

- Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего»...
- Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, соленое тесто, краски, восковые, цветные и простые карандаши, ножницы, природный материал, ткань, нитки, проволока...)
- Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки...
- Карточка пальчиковых игр и миниатюр, физкультминутки, рисунков по клеточкам.
- «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, семена каштанов...)
- Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки.
- Пооперационные схемы изготовления поделок, шаблоны для копирования, схемы для «Оригами», рисунки –тренажеры для выкладывания контура предметов.

- Пособия по сенсомоторике (пирамидки, вкладыши, шнуровки, «Сенсорные» коврики, кубики, клубки ниток, «Геоконт» Воскобовича, замки разных видов).
- Тетради в клетку, тетради на печатной основе с заданиями.
- Тематические иллюстрации.
- Детские кистевые эспандеры
- Массажные мячи разных размеров
- Специальные ручки с накладками, карандаши с тремя гранями для закрепления правильного положения пальцев,
- Скрепки

Для овладения навыками штриховки и обводки мы используем рабочие тетради «Готовим руку к письму», составители: Гаврина С.Г., Кутявина Н.А., Топоркова Г.Е.; Нищевой Н.В. «Прописи для дошкольников», Голубева А.Ю. «Вокруг света за 80 штрихов», «Я дрессирую карандаш», «Рисуем узоры», Н.П. Воронцова «Бродилки», «Находилки».

Каждое занятие содержит следующие этапы:

1. Организационный: создание эмоционального настроения с целью активизации познавательного интереса детей детей. Пальчиковая гимнастика.
2. Мотивационный: прояснение тематических понятий, актуализация знаний детей по данной теме.
3. Практический: подача новой информации, задание на развитие мелкой моторики рук, практические навыки.
4. Физкультминутка.
5. Рефлексивный: подведение итогов.

ОБОСНОВАННЫЕ КРИТЕРИИ ОГРАНИЧЕНИЯ И ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ НА УЧАСТИЕ В ОСВОЕНИИ ПРОГРАММЫ:

- психические заболевания

- грубые психические и интеллектуальные нарушения
- несогласие родителей на проведение психологических мероприятий
- возраст до 5 лет.

ОПИСАНИЕ СПОСОБОВ, КОТОРЫМИ ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ ГАРАНТИЯ ПРАВ УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ:

Гарантия прав участников программы обеспечиваются и определяются Конвенцией о правах ребенка, конституцией Российской Федерации, а также Уставом ДОУ.

Способы обеспечения гарантии прав участников программы:

- Участники программы (педагоги, воспитатели, родители) должны быть извещены о цели работы, о применяемых методах и способах использования полученной информации.
- Работа с ребенком начинается только после того, как родители (законные представители) дали письменное согласие на участие.
- Психолог информирует родителей (или законных представителей ребенка) о результатах реализации программы, а также доводит до их сведения любую интересующую их информацию, выявленную в ходе занятий и касающуюся их ребенка.
- Ведущий руководствуется "Этическим кодексом психолога" и исходит из уважения личного достоинства, прав и свобод человека, провозглашенных и гарантированных Конституцией Российской Федерации и международными документами о правах человека.

ОПИСАНИЕ СФЕР ОТВЕТСТВЕННОСТИ, ОСНОВНЫХ ПРАВ И ОБЯЗАННОСТЕЙ УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ (СПЕЦИАЛИСТОВ, ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ)

Основные права и обязанности психолога:

- Психолог обязан избегать причинения вреда участникам программы, нести ответственность за все свои действия.

- Если психолог осознает, что его действия не приведут к улучшению психологического состояния участника программы или представляют риск для него, он должен немедленно прекратить вмешательство.
- Психолог применяет только такие методики исследования или вмешательства, которые не представляют потенциальной опасности для здоровья и психического состояния участника программы.
- В случае, если у психолога в связи с его работой возникли вопросы этического характера, он должен обратиться в Этический комитет Российского психологического общества за консультацией.
- Психолог имеет право на свободу выбора методик и способов работы, соответствующих целям, задачам и логике программы

Участники программы (ребенок, родители, педагоги) имеют право на:

- Добровольное участие в программе педагогов, родителей; ребенок имеет право отказаться от выполнения того или иного упражнения программы;
- Уважительное отношение к себе;
- Отказ от участия в программе.

Участники программы обязаны:

- не совершать действий, наносящих психологическую или физическую травму другим участникам программы;
- соблюдать режим посещения занятий.

РЕСУРСЫ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМЫ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к специалистам, реализующим программу:

Высшее психолого-педагогическое образование.

Методические материалы и литература, необходимые для реализации программы:

1. Воронцов Н.П. «Бродилки», «Находилки». -М.: Изд-во АСТ, 2016.-32 с.

2. Голубев А.Ю. «Вокруг света за 80 штрихов», «Я дрессирую карандаш» М.: Изд-во «Речь», 2014, 32 с.
 3. Монахова А.Ю. Психолог и семья: активные методы взаимодействия. - Ярославль: Академия Холдинг, 2004, 122 с.
 4. Нищева Н.В. «Прописи для дошкольников». СПб, Изд-во «Детство-пресс», 2014, 16 с.
 5. Панфилова М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010. 160 с.
 6. Психодиагностика детей в дошкольных организациях. Составитель Доценко Е.В. Волгоград. - Изд-во «Учитель», 2016, 318 с.
 7. Рабочие тетради «Готовим руку к письму», составители: Гаврина С.Г., Кутявина Н.А., Топоркова Г.Е.; Щербинина С.В.
 8. Смирнова Е.О. Дошкольник в современном мире: книга для родителей. – М.: Дрофа, 2008.
 9. Смирнова Е.О. Лучшие развивающие игры. М.: Эксмо, 2010.
- Материалы и инструментарий для занятий:
1. Ватман (3 листа), бумага для рисования
 2. Акварельные краски, гуашь, тряпочки и кисточки
 3. Цветная бумага, ватные палочки, клей.
 4. Пластилин
 5. Платки с орнаментом, посуда с орнаментом
 6. Мелки или цветные карандаши
 7. Устройство для прослушивания музыки (музыкальный центр, компьютер).
 8. Диски (или другой носитель) с музыкой: Моцарт (симфония № 6 «Музыка ангелов» и др.), музыкально-ритмический танец «Мы танцуем Буги-Вуги», «Где водятся волшебники», запись музыки леса: серия «Малыш в лесу», П.И.Чайковский «Вальс цветов», любые сборники детской музыки.
 9. Мешочек из ткани, бубен.

10. Цветные иллюстрации образцов архитектуры, скульптуры, вышивок, росписи, гончарных изделий с изучаемыми элементами.

11. Слайдовые презентации «Школьные принадлежности», «История ниток», «Загадки», «Профессии».

Требования к информационной обеспеченности учреждения для реализации программы:

библиотека, интернет.

Критерии оценки эффективности

Эффективность прохождения цикла по программе отслеживается с помощью оценки динамики психодиагностических показателей (методики проводятся в начале и в конце цикла занятий). Результатом эффективного освоения программы будет повышение уровня развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации воспитанников.

Формы проведения итогов реализации работы по программе:

- выставки детских работ в ДОУ;
- составление папки лучших работ;
- участие воспитанников в выставках, конкурсах;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет на педсовете;
- систематизация работы и представление на семинарах, методобъединениях.

Предполагаемые результаты освоения программы

Дети освоят следующие умения:

-знать и соблюдать гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);

выполнять упражнения в пределах широкой и узкой строк (ширина 4 и 2 см), ориентироваться на строке (фиксировать середину, верхнюю и нижнюю границы строки);

- проводить прямые безотрывные линии по этим границам с ориентировкой на точки начала и конца графического действия; вести вертикальные, наклонные, волнистые и ломаные линии в пределах строки, ориентируясь на стрелку: проведи линию по верхней границе строки, проведи линию посередине строки, продолжи ряд;
- ориентироваться на листе бумаги в крупную клетку (1,5x1,5 см), зрительно фиксировать одну клетку, обводить ее, показывать ее углы, проводить разные линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные) по клеткам, отсчитывать клетки, ориентироваться по точкам, по стрелке;
- копировать простые изображения по клеткам в разных плоскостях листа бумаги: наверху – внизу, слева – справа; работать по образцу; доводить упражнения до конца.
- копировать схематичные изображения из элементов прописных букв (домики, флажки, кораблик, яблоня);
- последовательно копировать элементы букв (наклонные линии, полуовалы, овалы, крючки, петли, зигзаги); завершать графическое действие: проведи линии по стрелке, продолжи ряд и т.п.

Формы сотрудничества педагога-психолога с родителями

1. Социологическое анкетирование родителей (в начале и в конце цикла занятий).
2. Индивидуальное консультирование родителей.
3. Просветительская работа среди родителей: беседы с родителями, оформление стенда в группе, рекомендации родителям по развитию мелкой моторики рук.
5. Организация и проведение мастер-класса «Развитие мелкой моторики руки дошкольника», выставок работ детей и совместных с родителями работ.
6. Участие в родительских собраниях групп с сообщениями о проведенной коррекционно-развивающей работе (результаты диагностики, успехи детей)

Формы сотрудничества педагога-психолога с педагогами

1. Методическая и практическая помощь в создании условий для развития мелкой моторики руки и зрительно-моторной координации воспитанников.
2. Повышение уровня педагогической и психологической грамотности, создание мотивации на проведение работы в данном направлении.
3. Рекомендации по индивидуальной работе с детьми на основании результатов диагностики (в течение года).
4. Индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и развития детей (по запросам педагогов и по инициативе психолога).
5. Семинар с педагогическим коллективом «Формы развития мелкой моторики рук и зрительно-моторной координации дошкольников».

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 320»
Ломоносова Т.Н.
«__» _____ 2018 г.

Учебный план
рабочей программы групповых коррекционно-развивающих занятий
для воспитанников подготовительного к школе возраста
«Ловкие пальчики»
на 2018-2019 учебный год

Цель программы: Срок обучения: ноябрь 2018 г. - май 2019 г.

Режим занятий: 1 раз в неделю:

по вторникам

17.00-17.30 - воспитанники подготовительной группы (подгруппа 2)

17.30-18.00 - воспитанники подготовительной группы (подгруппа 3)

по средам

16.30-17.00 - воспитанники подготовительной группы (подгруппа 1)

№	Наименование этапов	Всего часов	Форма контроля
1.	Диагностический	1	Заключение по результатам мониторинга развития детей
2.	Коррекционно-развивающий	16	Наблюдение за выполнением упражнений, поведенческими реакциями в ходе игр, практические работы детей
3.	Диагностический	1	Заключение по результатам мониторинга развития детей
Итого		18	

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия. Цель занятия. Содержание.	Упражнения
1.	Строка и штриховка. Развитие умения работать в широкой и узкой строке, обводить предметы по контуру, умения штриховки (горизонтальной). Обучение технике самомассажа природными материалами (грецкие орехи, семена каштана)	«Дорожки», «Штриховка груши», «Прокати орешек».
2.	Строка и штриховка. Развитие умения работать в широкой и узкой строке, закрепление навыка горизонтальной штриховки, знакомство с вертикальной штриховкой. Укрепление мышц кисти с помощью детского эспандера.	«Автогонки», «Дождик», «Штриховка яблока». «Силачи»
3.	Строка и штриховка. Развитие умения работать в широкой и узкой строке, закрепление навыка горизонтальной штриховки, знакомство со штриховкой с наклоном. Укрепление мышц кисти с помощью детского эспандера.	«Парашютисты», «Штриховка домика». «Силачи»
4.	Строка и штриховка. Знакомство со штриховкой волнистыми линиями. Развитие умения работать в узкой строке. Знакомство с техникой макраме. Овладение способами навешивания нитей. Самостоятельное применение техник самомассажа природными материалами (грецкие орехи, семена каштана)	«Стрелок», «Штриховка кораблика», «Сделай бахрому», «Сделай кисть».
5.	Строка и штриховка. Знакомство со штриховкой полуovalами, петлями. Обучение технике самомассажа карандашами с гранями. Профессия повар.	Рисование простых узоров (из одного-двух повторяющихся элементов), «Пришей пуговицы», «Обведи по контуру повара», «Карандаш на ладошке».
6.	Строка и штриховка. Знакомство со штриховкой петлями. Обучение технике самомассажа карандашами с гранями. Профессия писатель.	«Петли вверх, петли вниз», «Карандаш на столе», «Обведи по контуру писателя за работой».
7.	Строка и штриховка. Закрепление навыка различных видов штриховки. Профессия спортсмен	«Заштрихуй по контуру», «Обведи снежинки», «Обведи по контуру лыжника», чтение стихотворения «Спортсмен».
8.	Строка и штриховка. Закрепление навыка штриховки полуovalами, петлями. Овладение способом завязывания плоского узла. Обучение технике самомассажа с использованием массажных мячей.	«Восточный кувшин», «Плоский узел»
9.	Строка и штриховка. Закрепление навыка штриховки. Использование всех видов	Подарок своими руками: сложи коробочку из развертки (готовая

	штриховки в рисунке. «Какой подарок может сделать ребенок?», «Как изготовить подарок?»	заготовка).
10.	Строка и штриховка. Закрепление навыка штриховки. Использование всех видов штриховки в рисунке. Закрепление бусин на нитях. Профессия фотограф.	Копирование по клеткам «Домик с яблонькой», «Нанизывание бусин», «Обведи по контуру фотографа».
11.	Клетка. Развитие умения видеть клетку. Развитие мелких движений рук - сцепление скрепок в определенной цветовой последовательности.	«Обведи клетку», «Впиши круг в клетку», «Впиши треугольник в клетку». Упражнения со скрепками.
12.	Клетка. Закрепление умения обводить предметы по контуру, развитие умения видеть узор, овладение понятием «шахматный порядок».	«Распиши поднос», «Найди ошибки в узоре», «Грузовичок» копирование по клеткам и раскрашивание в шахматном порядке.
13.	Клетка. Овладение способом завязывания двойного плоского узла. Развитие умения выполнять рисунок под диктовку.	«Двойной плоский узел», «Графический диктант – узоры» Чтение детям отрывка из повести А.Линдгрен «Мы с острова Сальткрока» (узел стоимостью в одну крону)
14.	Клетка. Закрепление умения выполнять рисунок под диктовку (закрепление понятий вправо-влево) «Как передать сообщение понятное только для своих?» (узелковое письмо) Демонстрация узелкового письма. «Зачем нужны узлы?»	«Графический диктант – узоры», «Волшебная паутина» «Узелковое письмо» Чтение детям отрывка из повести А.Линдгрен «Мы с острова Сальткрока» (плыви лодочка)
15.	Клетка. Закрепление умения выполнять рисунок под диктовку (закрепление понятий вправо-влево). Развитие умения копировать рисунок по опорным точкам.	«Графический диктант – животные», копирование по клеткам «Улитка», «Жираф», «Шнурок», «Рисуем по опорным точкам»
16.	Клетка. Закрепление умения выполнять рисунок под диктовку (закрепление понятий вверх-вниз). Развитие умения копировать рисунок по опорным точкам. Профессия астроном	«Графический диктант –рыбка» (по столбикам), копирование по клеткам «Бабочка», «Рисуем по опорным точкам», «Обведи по контуру астронома и телескоп».
17.	Клетка. Овладение способом завязывания сложного узла. Закрепление умения выполнять рисунок под диктовку (закрепление понятий вправо-влево). Развитие умения копировать рисунок по клеточкам.	«Узел на удачу», «Графический диктант – ель» (по столбикам), копирование по клеткам «Инструменты».
18.	Овладение и применение нетрадиционных техник рисования – ниткография.	Объемное изображение медведя с использованием готового шаблона контурного изображения и приклеивание нарезанных нитей способом приминания.

19.	Овладение и применение нетрадиционных техник рисования – набрызг с помощью зубной щетки.	«Фейерверк», украшение к новому году, оформление поздравительной открытки
20.	Овладение и применение нетрадиционных техник объемной аппликации – точечное приклеивание с помощью карандаша.	Валентинка, цветок, животное.
21.	Применение техники симметричного вырезывания из бумаги контурных изображений. Укрепление мышц кисти с помощью вырезания из плотной бумаги и картона.	«Вырежи круг», «Вырезаем сердечко», «Вырезаем матрешку», «Распиши матрешек», «Распиши ложки»
22.	Игры с бумагой. Складывание (оригами).	«Оригами-лиса»
23.	Геометрические фигуры. Развитие умения подчинять движения соразмерению изображений по величине (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат). Закрепление умения обводить мелкие детали предметов по контуру. Развитие умения копировать рисунок по клеточкам.	«Самовар», «Обведи паутину», «Впиши в большие фигуры малые», «Нарисуй вокруг маленьких фигур большие».
24.	Закрепление умения обводить мелкие детали предметов по контуру. Развитие умения копировать рисунок по клеточкам. Профессия инспектор ДПС.	«Одежда», «Обведи одежду», «Робот и светофор», «Обведи по контуру инспектора ДПС на посту».
25.	Овладение и применение нетрадиционных техник объемной аппликации – из бумаги и ткани, сухоцветов, засушенных фруктов. Укрепление мышц кисти с помощью вырезания из плотной бумаги и картона. Профессия моряк.	Объемная аппликация «Морские обитатели», «Кораблик», «Обведи по контуру моряка».
26.	Клетка, узоры по клеткам. Закрепление умения обводить мелкие детали предметов по контуру. Развитие умения копировать рисунок по клеточкам. Профессия художник.	«Петух», «Найди ошибки в узоре «Павлин», «Обведи по контуру художника».
27.	Развитие мелкой моторики рук – знакомство с игрой – строение человека. Профессия врач.	Игра «Строение человека», «Обведи по контуру доктора и пациента»
28.	Клетка. Экскурсия в прошлое – знакомство с перьевой ручкой и чернилами, тушью, школьными принадлежностями. Индивидуальные проекты детей и родителей (история ниток, ткани), Профессия учитель	Игра «Ателье», копирование по клеткам «Собака», чтение детям отрывка из повести Ю. Коваля «Полынные сказки» (о школе в начале 20 в.).
29.	Бытовые навыки. Девочки – плетение кос, мальчики – закручивание гаек. Профессии парикмахер и строитель, кузнец.	Плетение кос, плетение из полосок ткани, шнура. Закручивание гаек на

		болты, «Обведи по контуру парикмахера (девочки) или строителя (мальчики)». Чтение детям рассказа Ю. Коваля «Железяка».
30.	Письмо элементов букв. Профессии рыбак, музыкант.	Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением сверху и внизу, полуовала и овала, «Обведи по контуру рыбака и сеть». «Обведи по контуру музыканта».
31.	Письмо элементов букв. Профессия капитан корабля.	Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением сверху и внизу, «Обведи по контуру судно».
32.	Обобщение полученных знаний и применение навыков в итоговой коллективной работе.	Коллаж «Мы умеем»

Список использованных источников

1. Воронцов Н. П. «Бродилки». -М.: Изд-во АСТ, 2016, 32 с.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руку к письму. Рабочая тетрадь.- М.: Изд-во ЗАО «Росмэн»,2014, 24 с.
3. Герасимова А.С. Рисуем узоры. Готовим руку к письму. –М.: Изд-во «Астрель», 2009, 95 с.
4. Голубев А.Ю. «Вокруг света за 80 штрихов». М.: Изд-во «Речь», 2014, 32 с.
5. Гризик Т.И. Подготовка к обучению письму.-М.: Просвещение, 2007, 47 с.
6. Ермолаева М.В. Методические указания к пользованию психологической картой дошкольника (готовность к школе).- М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2006, 64 с.
7. Илюхина В.А. Письмо с секретом. Преодоление трудностей при обучении письму / В.А. Илюхина. — М.: Просвещение, 2007, 128 с.
8. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет /– М.: ВЛАДОС, 200, 160 с.
9. Клопотова Е.Е., Газанчан Е.Б. Особенности рисования дошкольников с помощью традиционных и электронных средств. //Журнал «Современное дошкольное образование. Теория и практика». 2016 г., №1, с.24-31.
10. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: ВАКО, 2005. -176 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
11. Корнеев А.Н. нарушения чтения и письма у детей.-СПб.:Речь,2003, 330 с.
12. Лабиринты. Серия «Папка дошкольника». – ООО «ВК «Дакота» г. Киров, 2016, 16 с.
13. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2010, 96 с.

14. Нищеева Н.В. Прописи для старших дошкольников: Наглядно-методическое пособие.-СПб.: Детство-Пресс, 2014, 16 с.
15. Ориентируемся в пространстве. Серия «Папка дошкольника». – ООО «ВК «Дакота» г. Киров, 2016, 16 с.
16. Поспелова Т.А. Развитие мелкой моторики и воображения у детей с использованием нестандартного оборудования.//Журнал «Справочник педагога-психолога. Детский сад». 2014 г., №2, с.53-59.
17. Профессии. Прописи. М.: ООО «Издательский Дом Восток», 2005, 16 с.
18. Рыжова Н.В. Развитие мелкой моторики у детей с речевыми нарушениями.//Журнал «Дошкольная педагогика», апрель, 2009 г., с.44-46.
19. Сергеева И.А. Психологические аспекты готовности старших дошкольников к обучению в школе.//Журнал «Дошкольная педагогика», сентябрь-октябрь, 2006 г., с.54-58.
20. Современные технологии обучения дошкольников/ав.-сост. Е.В.Михеева.-Волгоград: Учитель, 2013, 223 с.
21. Субботина Л.Ю. Игры для развития и обучения детей 5-10 лет. – Ярославль: Академия развития, 2001, 128 с.
- Учимся находить по схеме. Серия «Папка дошкольника». – ООО «ВК «Дакота» г. Киров, 2016, 16 с.
22. Шалаева Г.П. Геометрические фигуры -М.: АСТ: СЛОВО, 2010, 64 с.

Мониторинг эффективности реализации программы

Эффективность прохождения цикла по программе отслеживается с помощью оценки динамики психодиагностических показателей (3 методики проводятся в начале и в конце цикла занятий), оценки мнения педагогов и родителей.

Выводы:

Наблюдается позитивная динамика в повышении уровня готовности руки к письму у воспитанников в 2016-2017 г.:

1. Повышение уровня развития готовности руки к письму на 53%.

2. Достижение высокого уровня тонких рисовальных движений руки (у 72% участников тренинговой группы) – рост до 47%.

Развитие сенсомоторной координации, произвольного внимания у большинства воспитанников находится на высоком уровне у 72% (18 человек). На среднем уровне - у 24% воспитанников - для достижения высокого уровня не хватает развития графомоторных навыков, т.к. все элементы прорисованы, а вот элементы прописных букв выполнены некачественно, отдаленно похожи. У 1 воспитанника выявлен низкий уровень – ему необходимы индивидуальные развивающие занятия (родителям данного воспитанника рекомендовано либо отложить поступление в школу, либо продолжать заниматься индивидуально).

3. Достижение возрастного уровня развития зрительно-моторной координации (100% участников тренинговой группы) – рост 24%). Они психологически готовы к школе, у них развиты тонкая моторика руки, координация зрения, интеллектуальное развитие соответствует норме.

1. Методика Керна-Иерасика исследует развитие тонкой моторики руки, координации зрения и движения руки. Эти умения необходимы для

овладения письмом и интеллектуального развития. Тест дает общую картину развития.

2. Методика «Монометрический тест» предназначена для определения уровня зрительно-моторной координации.

3. Методика «Домик» Н.И. Гуткиной представляет собой задание на срисовывание картинки, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из геометрических фигур и элементов прописных букв. Позволяет выявить умение ребенка воспроизводить зрительно воспринимаемый образец, выявляет особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки, а также произвольную регуляцию деятельности. Правильное выполнение оценивается в 0 баллов. За каждую ошибку – «- 1 балл».

Низкий уровень - невнимание ребенка к условию задачи, неумение сосредоточить внимание, низкий уровень развития графомоторных навыков. Возможная причина – недостаточное функциональное созревание структур головного мозга, отвечающих за дифференцированное восприятие, концентрацию внимания, сенсомоторную координацию.

Количественные данные обследования воспитанников за 2016-2017 г. представлены в таблицах 1-3.

Таблица 1. Данные исследования по методике Керна-Иерасика.

Уровень развития	Высокий	Средний	Низкий
Первичная диагностика	11 чел. 44 %	12 чел. 48 %	2 чел. 8%
Вторичная диагностика	19 чел. 76%	6 чел. 24%	-

Таблица 2. Данные исследования по методике «Монометрический тест».

Определение уровней	Норма	Ниже нормы
Первичная диагностика	12 чел. 43%	16 чел. 57%
Вторичная диагностика	24 чел. 96%	1 чел. 4%

Таблица 3. Данные исследования по методике «Домик».

Определение уровней	Высокий	Средний	Низкий
Первичная диагностика	25% 7 чел.	57% 16 чел.	18% 5 чел.
Вторичная диагностика	72% 18 чел.	24% 6 чел.	4% 1 чел.

Вывод: анализ результатов показал высокую эффективность работы с воспитанниками по программе «Ловкие пальчики» (развитие мелкой моторики руки) автор-составитель Белоусова Ю.С.

Рекомендации для педагогов.

1. Продолжать развивать мелкую моторику руки.

Рекомендации для родителей.

1. Учить детей подмечать мелкие детали, особенности. Развивать мелкую моторику руки.

Рекомендации для педагога-психолога

Продолжение индивидуальной коррекционной работы с воспитанником, показавшим низкий результат. Провести консультацию с родителями по результатам программы.

Графическое представление результатов диагностики воспитанников подготовительной группы МБДОУ № 320 г.о. Самара (диаграммы 1-3).

Дата проведения первичной диагностики – сентябрь 2016 г.

Дата проведения вторичной диагностики – май 2017 г.

Диаграмма 1. Динамика показателей достижения возрастного уровня развития зрительно-моторной координации воспитанников подготовительной группы.

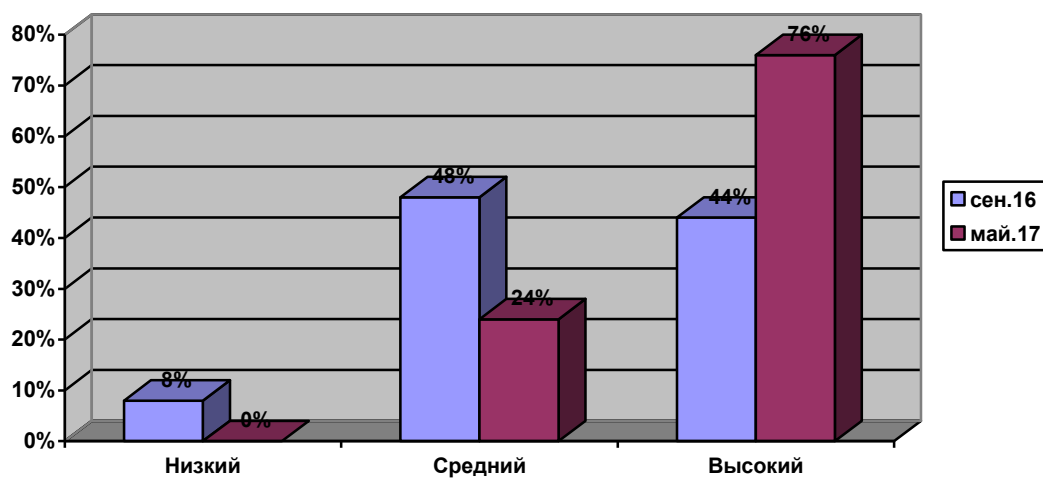


Диаграмма 2. Динамика показателей уровня развития готовности руки к письму воспитанников подготовительной группы

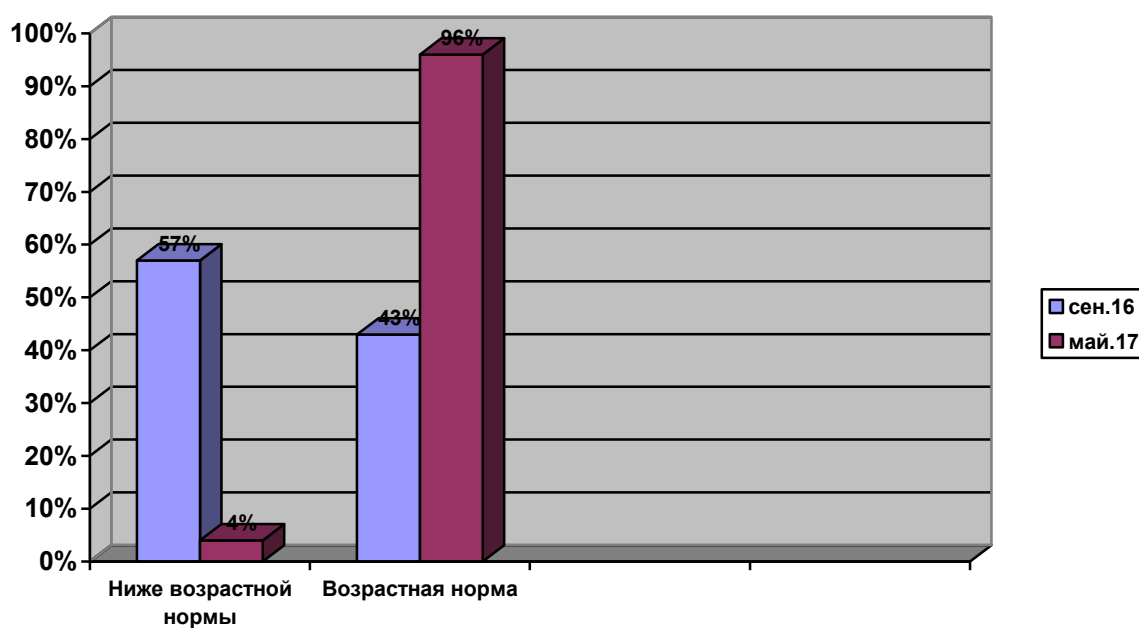
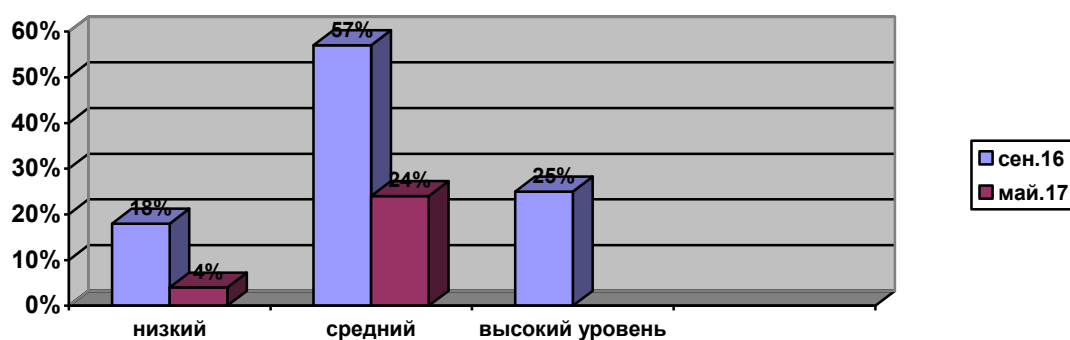


Диаграмма 3. Динамика показателей уровня развития тонких рисовальных движений воспитанников подготовительной группы



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 320» городского округа Самара

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

Протокол № _____

от « ____ » _____ 201 ____ г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий

МБДОУ «Детский сад № 320» г.о. Самара

_____ Ломоносова Т.Н.

Приказ № _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

**Рабочая программа
групповых коррекционно-развивающих занятий
по развитию зрительно-моторной координации и мелкой моторики рук
старших дошкольников
«Ловкие пальчики»**

Составила программу:
Белоусова Ю.С.
педагог – психолог

САМАРА, 2018

