

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 320» городского округа Самара

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
Протокол № 1
от августа 2018 г. «31»

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 320» г.о.
Самара Ломоносова Т.Н.
Приказ № 57
«31» августа 2018 г.



**Программа
по развитию зрительно-моторной координации и
мелкой моторики рук дошкольников 3-6 лет
«Послушные пальчики»**

Составила программу:
Белюсова Ю.С.
педагог – психолог

САМАРА, 2018

Содержание

| | |
|---|----|
| Аннотация | 3 |
| Пояснительная записка | 5 |
| 1. Ведущие цели и задачи программы | 10 |
| 2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы..... | 16 |
| 3. Возрастные особенности и новообразования дошкольного детства | |
| Возраст от 3 до 4 лет..... | 17 |
| Возраст от 4 до 5 лет..... | 21 |
| Возраст от 5 до 6 лет..... | 22 |
| Описание технологий, методик и форм работы..... | 23 |
| Эффективность реализации программы..... | 29 |
| Учебный план. | 31 |
| Младшая группа..... | |
| Средняя группа..... | 32 |
| Старшая группа | 33 |
| Календарно-тематическое планирование..... | 34 |
| Список использованных источников | 45 |

Аннотация

Одной из актуальных проблем является развитие зрительно-моторной координации детей как профилактика трудностей в письменной речи и чтении в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Направленность программы: коррекционно - развивающая.

Уровень реализации: дошкольное образование.

Адресат: воспитанники 3 - 6 лет.

Показания: средние и ниже среднего показатели развития высших психических функции и мелкой моторики рук.

Противопоказания: аутичным детям, гиперактивным (СДВГ).

Срок реализации программы: ноябрь 2018 г. - май 2019 г.

Количество часов в год: младшая группа - 10 часов, средняя группа -14 часов, старшая группа - 16 часов.

Педагог, реализующий программу: Белоусова Юлия Сергеевна, педагог-психолог.

Цель программы: развитие зрительно-моторной координации и мелкой моторики руки – тонких рисовальных движений, силы нажима, развитие мышц кисти, которое создаст основу для дальнейшего овладения письмом.

Цель программы сформулирована в соответствии с целевыми ориентирами основной общеобразовательной программы, которыми определяется, что у ребенка развита крупная и мелкая моторика.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи:**

Развивающие задачи:

формировать зрительно-моторные координации;

развивать тонкие рисовальные движения руки, силы нажима, мышц кисти;

обогащать и конкретизировать знания детей об окружающем мире, явлениях и признаках предметов, увеличивать словарный запас, обогащать активный словарь; совершенствовать пространственную ориентировку тела;

Обучающие:

обучать технике завязывания узлов;

формировать навык штриховки, умения видеть клетку, строку и работать в ней.

обучать способам самомассажа кистей рук.

знакомить с культурой народов России, традициями росписи предметов быта, узорами вышивок;

совершенствовать умения подчинять движения соразмерению отрезков по длине (треугольник, прямоугольник, квадрат), подчинять движения соразмерению изображений или их частей по величине.

Диагностические:

исследование уровня развития мелкой моторики рук с помощью следующих методик

1. Методика «Вырежи».
2. Моторные пробы Н.А. Озерецкого
3. Методика «Обведи».
4. Методика Л.А. Венгера «Дорожки».

Программа состоит из 32 занятий в младшей группе, и 33 занятия в средней и старших группах. Продолжительность каждого занятия в младшей группе 15 минут, в средней группе 20 минут, в старших группах по 20 минут. Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня.

Цели программы соответствуют целям образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Пояснительная записка

Результаты психодиагностических исследований из года в год показывают недостаточный уровень развития мелкой моторики рук. Развитие мелкой моторики в дошкольном детстве имеет большое значение для полноценного развития всех сфер деятельности детей (развитие центральной нервной системы, речевое развитие, формирование графических навыков и др.). Еще в середине прошлого века было установлено, что уровень развития речи детей прямо зависит от уровня сформированности тонких движений пальцев рук. М. М. Кольцова (1973) доказала, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Таким образом, необходима постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику.

Дети 3-5 лет редко имеют уверенную координацию движений пальцев рук. Как правило, у них отмечаются моторная неловкость, неточность движений. Овладение линией контура, штрихом как выразительными средствами рисунка составляет для ребенка специальную задачу, решить которую он самостоятельно не может. Т.С. Комарова отметила ручную умелость как своеобразную сложную сенсомоторную способность, которую можно и нужно формировать в дошкольном возрасте.

В структуре этой способности выделяются компоненты:

техника рисования (способы правильного держания карандаша, кисти и овладение рациональными приемами их использования, овладение техникой линии, штриха, пятна);

формообразующие движения (движения, направленные на передачу формы предмета);

регуляция рисовальных движений по ряду качеств (темп, ритм, амплитуда, сила нажима);

плавность движений, непрерывность, удержание направления движений по прямой, дуге, окружности, умение изменять направление движения под углом, переход от одного движения к другому, умение подчинять движения

соразмерению отрезков по длине изображений или их частей по величине. Согласно данным психологов и физиологов у детей данного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев.

А.Н. Леонтьев писал: «У человека овладение орудиями перестраивает его естественные, инстинктивные движения и прижизненно формирует у него новые, высшие двигательные способности. Овладение орудием заключается в том, что человек усваивает воплощенные в нем двигательные операции. Этот процесс есть одновременно процесс прижизненного формирования у него новых способностей — высших, так называемых психомоторных функций, «очеловечивающих» его двигательную сферу».

Американский педагог Либерти Тэдд считал развитие ловкости руки, ее подвижности важным условием выражения содержания изображения.

Нам представляется правильной и важной его мысль о том, что овладение техникой рисования нужно не только для передачи изображения. Отработка техники в рисовании способствует формированию умелости рук, необходимой для осуществления многих других видов деятельности. Либерти Тэдд разработал систему упражнений для развития рисовальных движений руки. Его упражнения начинаются с развития широких движений руки: эти движения свойственны детскому возрасту, и дети с удовольствием их повторяют.

Е. А. Флерина указывает два пути развития руки:

- 1) включение нужных движений в игры;
- 2) использование перед рисованием один раз в неделю игровых упражнений: «намотаем клубочек», «ровненькие дорожки», «дождь кап-кап» и т.д.

Разработанные ею игровые упражнения прочно вошли в практику обучения рисованию детей 3—4 лет. В интересной форме педагог дает им возможность упражняться в повторении однородных движений, осваивать технику рисования округлых и прямолинейных предметов.

Проведенное Е. А. Флериной экспериментальное исследование показало, что возможности изображения у детей 6—7 лет ограничивались из-за отсутствия элементарных технических навыков. Поэтому была выделена специальная задача обучения детей правильному владению кистью и красками, обучения штриховке цветными карандашами. Упражнения в раскрашивании проводились на нарисованных детьми отдельных предметах, а также в процессе декоративного рисования. Е. А. Флериной считала необходимым «научить ребенка осмысленно пользоваться техническими приемами».

В отношении детей старших возрастов неоднократно указывается на необходимость развития смелости движений, быстрого темпа рисования и энергичного нажима, а также ритмичности движений, тщательности штриховки.

Особенности изобразительной деятельности заключаются в том, что для ее осуществления важно не просто развитие руки, а совместное развитие руки и глаза. Зрительный контроль за движением руки необходим на всех этапах создания изображения. Глаз оценивает получающееся изображение и направляет его. На эту особенность изобразительной деятельности указывали и художники, и психологи — исследователи детского рисунка. Еще Микеланджело говорил: «Циркуль в глазах, не в руке, ибо руки работают, а глаз оценивает». Определяя способность к рисованию, исследователи В. И. Киреенко, А. Г. Ковалев, Н. П. Сакулина подчеркивают необходимость развития глаз и рук, координированное их действие. В ходе игр и упражнений дети начинают направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движениях. Они различают и сравнивают мышечные ощущения, определяют их характер: «напряжение и расслабление», «тяжесть и легкость», характер движений «сила и слабость», темп и ритм.

Каждый ребенок на первом этапе обучения пишет крупно, т.к. еще не завершено формирование зрительно-моторных, пространственных координаций. Чем крупнее письмо, тем меньше разница между движением

кончика пера и движением самой руки. По мере освоения навыка, ребенок переносит на кончик пера сначала зрительные, потом чувствительные проприоцептивные коррекции и обеспечивает кончику пера любую нужную траекторию, благодаря этому постепенно уменьшается величина выписывания цифр и букв.

Сначала дети работают в свободном пространстве листа, затем надо вводить новое рабочее поле – крупная клетка. На этом этапе работа трудна. Через умение выполнить крупные движения карандашом, ручкой, фломастером из занятия в занятие достигается необходимая стабильность двигательного акта письма. Только затем вводится мелкое написание и мелкая клетка.

Так постепенность правильно формирует моторные навыки, зрительные координации, а в дальнейшем служит основой для формирования скорости письма.

Система работы по развитию зрительно-моторной координации

1. Диагностика

проба «Зазо» - положить ладошки на стол, дотрагиваться до пальца – подними его (кроме безымянного).

Если присутствуют синкинезии (сопутствующие движения) односторонние, двусторонние, перекрестные – показаны занятия по развитию мелкой моторики.

2. Развитие движений:

А) зрительно (игра «кулак-ребро-ладонь»);

Б) зрительно-кинестетическая организация (пальцевые позы) учитывается время удержания, свобода выполнения, точное копирование, динамическая организация (перебор, поздороваться в разном темпе, пальчиковая гимнастика);

В) действия с предметами:

конструктивное: накладывание, прикладывание, вталкивание;

мозаика крупная, кнопочная, выключатели; кнопки, пуговицы, шнуровка, действия с иглой; лепка; аппликация; с карандашом: подготовительный – закрась клетку; простые узоры – продолжи узор, выполни узор по образцу, по словесной инструкции; сложные узоры; дорисуй изображение – бабочка, жук, - сформированность о симметрии; узоры в зеркальном варианте – перевернуть вправо, влево, вниз, вверх; выполнение узора по замыслу – работа по воображению.

Психологическое содержание письма будет неполным, если не сказать об участии в формировании письма эмоционально-волевых процессов, мотивов и поведения человека.

В понимании развития и содержания письма большая роль принадлежит генетическому методу исследования. Л.С. Выготский писал, что развитие письменной речи, подготовка к ней начинаются задолго до обучения ребенка письму в школе. У детей имеется своеобразная стадия предметного письма: когда начинают рисовать, это уже есть подготовка к письму, так же, как и жест - это письмо в воздухе, который позже в процессе развития превращается в письменный знак. В рисунках проявляется как бы стадия пиктографического письма, и позже на основе развития рисования, осознания и толкования нарисованного у ребенка возникает понимание, что можно рисовать не только предметы, но и речь. Собственно, письменная речь, по Л.С. Выготскому, развивается путём перехода от рисования вещей к рисованию речи. Овладение письменной речью означает усвоение особой и сложной символической системы знаков. Поэтому письмо является продуктом длительного развития ВПФ, личности и поведения ребенка.

Таким образом, задача развития мелкой моторики рук у старших дошкольников актуальна и работа в данном направлении необходима.

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральными государственными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС) направлено на создание системы комплексной помощи детям в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию

недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям в освоении ООП ДО.

Рабочая программа определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога по направлениям: психопрофилактика, психодиагностика, психокоррекция, психологическое консультирование и поддержка деятельности ДОО в работе с детьми дошкольного возраста с 3 до 6 лет, родителями воспитанников и педагогами ДОУ.

Ведущие цели и задачи программы

Цель программы: развитие зрительно-моторной координации и мелкой моторики руки – тонких рисовальных движений, силы нажима, развитие мышц кисти, которое создаст основу для дальнейшего овладения письмом.

Цель программы сформулирована в соответствии с целевыми ориентирами Примерной основной общеобразовательной программы, которыми определяется, что у ребенка развита крупная и мелкая моторика.

Развивающие задачи:

формировать зрительно-моторную координацию;
развивать тонкие рисовальные движения руки, силы нажима, мышц кисти;
обогащать и конкретизировать знания детей об окружающем мире, явлениях и признаках предметов (цвет, форма, размер), расширение словарного запаса, обогащение активного словаря;
совершенствовать пространственную ориентировку тела.

Обучающие:

овладевать умением видеть строку и работать в ней;
формировать навык штриховки;
знакомить с культурой народов России, традициями росписи предметов быта, узорами вышивок;
совершенствовать умения подчинять движения соразмерению отрезков по длине (прямоугольник, квадрат), подчинять движения соразмерению изображений или их частей по величине.

Диагностические:

исследование уровня развития мелкой моторики рук

Воспитательные:

воспитание трудолюбия, самостоятельности при выполнении заданий, аккуратности, воспитание чувства ответственности.

Цели программы соответствуют целям образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие» для воспитанников, которые сформулированы следующим образом: воспитание интереса к реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной), восприятие художественной литературы, приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, изобразительному), совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве, воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи программы в младшей группе (3-4 года):

Обучающие:

формировать зрительно-моторные координации;

формировать и закреплять умение правильно пользоваться пишущими предметами (мелками, фломастерами, карандашами),

правильному захвату пишущего предмета,

умению проводить прямые вертикальные и горизонтальные непрерывные линии на альбомном листе бумаги: дождик, иголки, трава и т.п.;

совершать графическое действие совместно со взрослым или по показу;

формируется умение безотрывно проводить горизонтальные прямые линии от одного графического объекта до другого в направлении слева направо:

мячик катится по дорожке, зверята бегут по тропинке, машины едут по шоссе и т.п.;

формируется умение ставить точки на листе бумаги в отмеченных местах и произвольно: обсыпание бубликов маком, зернышки для цыплят, песок в формочках, семечки для птичек, снег падает и т.п.;

овладевать умением проводить безотрывные линии - дорожки (волнистые, ломаные) шириной от 2 до 2,5 см и от 1 до 1,5 см в направлении сверху вниз, слева направо, ориентируясь на вспомогательные ориентиры – точки, стрелки, штрихпунктирные линии;

ориентироваться на листе бумаги, работать по образцу, сличать графические изображения со счетными плоскостными палочками, используя метод наложения: заборчик, елочка, грибочек, лесенка и т.п.

овладевать умением видеть строку и работать в ней;

знакомить с культурой народов России, традициями росписи предметов быта; развивать умение подчинять движения соразмерению отрезков по длине (прямоугольник, квадрат), подчинять движения соразмерению изображений или их частей по величине.

Диагностические:

1) Исследование точности движений по Л.А. Венгеру «Дорожки».

Рисунок, на котором нарисованы «дорожки», у одного конца которых стоят машины, у другого – дом. Машина должна «проехать» по дорожке к дому.

Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип дорожек усложняется от первой к последней.

Инструкция: «Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки»

Критерии оценки:

4 балла – при выполнении задания выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш не отрывается от бумаги;

3 балла – выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз;

2 балла – выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз, наблюдаются синкинезии;

1 балл – не более трех выходов за пределы «дорожки», не ровная дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, синкинезии;

0 баллов – невозможность выполнения, многочисленные выходы за пределы «дорожки», многократное проведение по одному и тому же месту.

2) Исследование графических навыков.

1. «Проведи прямую линию».

2. «Проведи прямую линию слева направо».

3. «Проведи прямую линию сверху вниз».

4. «Проведи линию короче данной; длиннее данной».

5. «Соедини точки».

6. Рисование волнистых и ломаных линий (по образцу).

7. Рисование геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг).

8. Рисование неотрывно графических рядов (на удержание строчки) по линейке («заборчик», «цепочка»).

Критерии оценки: 4 – балла графические навыки сформированы соответственно возрасту; 3 балла – задание выполняется медленно, неуверенно; 2 балла – задание выполняется медленно, неуверенно, с отрывом карандаша от бумаги; 1 балл – нарушена плавность движений, появляются микро- и макрографии; 0 баллов – задание не выполняется.

Задачи программы в средней группе (4-5 лет):

Развивающие задачи:

закреплять умение изображать предметы различной формы, как отдельные, так и из нескольких частей, передавать расположение частей, окраску предметов, характерные детали формы;

передавать в рисунке округлую, овальную, прямоугольную и треугольную формы; передавать различие между кругом и овалом, прямоугольником и квадратом, различие форм по величине и положению — вертикальному и горизонтальному;

рисовать прямые и дуги в разных направлениях;

рисовать прямые линии: вертикальные и горизонтальные при правильном положении руки с карандашом, обеспечивающим осуществление зрительного контроля за движением (при рисовании вертикальных линий рука движется сбоку линии, перпендикулярно ей; при рисовании горизонтальных линий рука с карандашом движется внизу линии, перпендикулярно ей), при рисовании краской учить вести кисть по ворсу в одном направлении;

рисовать мелкие предметы, производя движение только пальцами руки, и крупные, включая в движение кисть руки и предплечье;

вырабатывать умение изменять направление движения (под углом, от движения по одной дуге к движению по другой дуге);

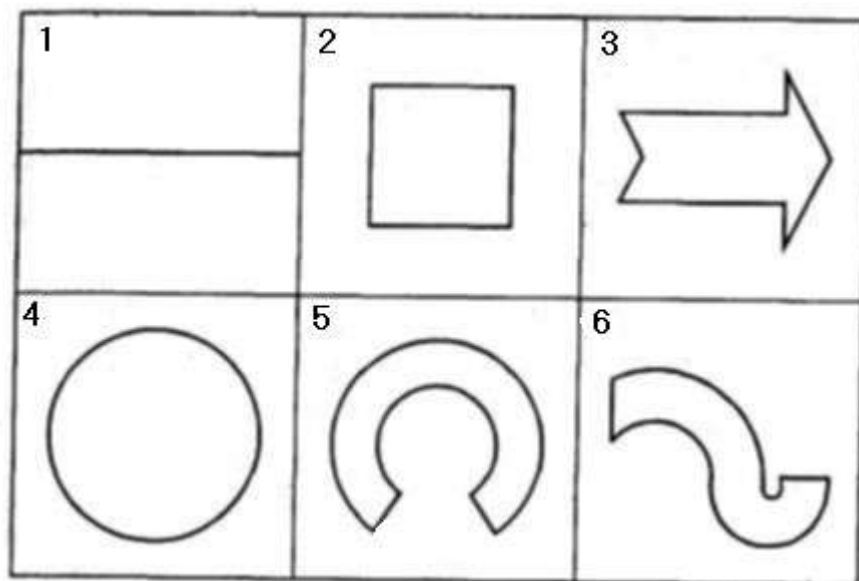
развивать умение проводить безотрывно спиралевидную линию от центра по нарастающей к периферии и наоборот – от периферии к центру в направлениях слева направо и справа налево, при этом внимание ребенка фиксируется на точке, с которой начинается линия: клубочки, нитки, круги на воде и т.п.

Диагностические:

1. исследование наглядно-действенного мышления по методике «Вырежи фигуры»

Методика предназначена для психодиагностики наглядно-действенного мышления детей в возрасте от 4 до 5 лет. Ее задание состоит в том, чтобы быстро и точно вырезать из бумаги нарисованные на ней фигуры. В шести квадратах, на которые он разделен, изображены различные фигуры. Этот рисунок во время тестирования предлагается ребенку не в целом, а по

отдельным квадратам. Для этого экспериментатор предварительно разрезает его на шесть квадратов.



Ребенок по очереди получает все шесть квадратов с рисунками (порядок их предъявления помечен номерами на самих рисунках), ножницы и задание вырезать все эти фигуры как можно быстрее и точнее. (Первый из квадратов просто разрезается ножницами пополам по горизонтальной линии, прочерченной в нем).

Оценка результатов

В ходе оценивания полученных результатов в данной методике учитываются время и точность выполнения ребенком задания.

10 баллов — все фигуры вырезаны ребенком не более чем за 3 мин, а контуры вырезанных фигур не более чем на 1 мм отличаются от заданных образцов.

8-9 баллов — все фигуры вырезаны ребенком за время от 3 до 4 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на величину от 1 мм до 2 мм.

6-7 баллов — все фигуры вырезаны ребенком за время от 4 до 5 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 2-3 мм.

4-3 баллов — все фигуры вырезаны ребенком за время от 5 до 6 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 3-4 мм.

2-3 балла — все фигуры вырезаны ребенком за время от 6 до 7 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 4-5 мм.

0-1 балл — ребенок не справился с заданием за 7 мин, и вырезанные им фигуры отличаются от оригиналов более чем на 5 мм.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.
8-9 баллов — высокий.
4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.
0-1 балл — очень низкий.

В программе используются следующие методики: пальчиковые миниатюры (автор Т.А. Ткаченко), пальчиковая гимнастика.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Конституцией РФ от 12.12.93 г.;
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН);
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Программа разработана с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа сформирована в соответствии со следующими принципами и подходами, определенными ФГОС ДО:

1. **Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
2. **Принцип научной обоснованности и практической применимости** (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность быть

реализована в массовой практике дошкольного образования);

3. **Принцип интеграции содержания дошкольного образования** в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
4. **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса;
5. **Принцип полноты, необходимости и достаточности** (решение поставленных целей и задач только на необходимом и достаточном материале);
6. **Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
7. **Принцип возрастания сложности.**

Программа базируется на **личностно-ориентированном подходе**, главным направлением которого являются развитие личностного отношения к миру, деятельности, себе, воспитание гражданина, готового к дальнейшей жизнедеятельности на благо общества.

Возрастные и психологические особенности детей 3-4 лет.

В возрасте трех лет у детей появляется интерес к совместной игровой деятельности, происходит переход от «игры рядом» к «игре вместе». Активно развиваются эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера ребенка. Основным видом деятельности трехлеток становится игра. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. Ведущая потребность — в общении, в уважении; в признании самостоятельности ребенка.

Ведущая деятельность — игровая.

Переход от манипулятивной игры к ролевой.

Ведущая функция — восприятие.

Особенности возраста:

1. Кризис 3-х лет. Формирование «системы Я».
2. Развитие воображения через развитие функции замещения одного предмета другим.
3. Появление смысловой структуры сознания.
4. Ребенок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм.
5. Развитие происходит через общение. С взрослым общение становится внеситуативно-познавательным.
6. Удерживает внимание 5 минут.
7. Может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.
8. При новой деятельности необходимо поэтапное объяснение.

Возрастные нормы психического развития ребенка к 4 годам

Восприятие

| | | |
|--------------------------|--|-----------------------------------|
| Цвета | Красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый | Узнавание, называние, соотнесение |
| Формы | Шар - круг, куб - квадрат, пирамида-треугольник | Узнавание, называние, соотнесение |
| Величины | Большой - маленький, длинный - короткий, высокий - низкий, широкий - узкий, толстый - тонкий | Узнавание, называние, соотнесение |
| Пространства | Далеко - близко, высоко - низко | Узнавание, называние, соотнесение |
| Эмоционального состояния | Радость, грусть, гнев | Узнавание, называние, соотнесение |

Память

Зрительная образная: объем — 4–5 предметов.

Слуховая образная: объем — 3–4 звука.

Слуховая вербальная: объем — 4 слова.

Тактильная: объем — 3–4 предмета.

Внимание

Объем — 4 предмета.

Устойчивость — 10–12 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке контура известного предмета при высокой плотности штриховки, контура неизвестного предмета — при слабой штриховке.

Воображение

| | |
|--------------------------|--|
| Репродуктивное | Раскрашивание или рисование по представлению (например, нарисуй солнышко, раскрась елочку), лепка по заданию (например, скатай шарик, — взрослый не показывает) |
| С элементами творческого | Дорисовывание, выполнение аппликаций, составление узора или предмета из мелких деталей без образца (например, придумай, кто живет в стране кружочков), лепка предметов или живых существ со зрительной инструкцией. Использование в игре предметов-заместителей |

Развитие интеллектуальной сферы

Анализ

Описание предмета по известным признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

Зрительный синтез из 3 частей без опоры на образец и из 4 частей — со зрительной опорой или наложением на образец.

Сравнение предметов по цвету, по форме, по величине, по расположению в пространстве, по эмоциональному состоянию на основе зрительного восприятия.

При сравнении ребенок должен уметь самостоятельно выделять по 3 сходства и 3 отличия.

Обобщение

по цвету, форме величине, эмоциональному состоянию;

животные, игрушки, фрукты, овощи, одежда, обувь.

Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.

На вопрос: каких ты знаешь животных? (игрушки, фрукты и т. д.), ребенок должен уметь самостоятельно называть 4–5 предметов (например, животные: кошка, собака, тигр, жираф, волк).

Сериация

по цвету — 3 оттенка;

по величине — 5 предметов;

по расположению в пространстве — 3 положения;

серия последовательных картинок к известной сказке — 4 картинки.

Классификация

На основе имеющихся обобщений по одному признаку — самостоятельно.

Эмоциональная сфера

Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний радость, грусть, гнев.

Знание некоторых способов выражения этих эмоциональных состояний (через рисунок, вокализацию, с помощью мимики, жестов и выразительных движений).

Коммуникативная сфера

Умение обращаться к сверстнику и взрослому по имени, принимать различные роли в игре, придуманной взрослым.

Волевая сфера

Принимать и удерживать 2 правила в игровой ситуации.

Психофизиологическая сфера

Умение закрашивать предметы внутри контура.

Умение нанизывать мелкие предметы (бусинки) на лесу.

Умение вылепливать из пластилина или глины мелкие и крупные предметы.

Умение изображать различные эмоциональные состояния при помощи мимики и жестов.

Новообразования:

1. Усвоение первичных нравственных норм.
2. Самооценка.
3. Появление элементов партнерского общения.

Возрастные особенности детей 4 – 5 лет

Ведущая потребность – познавательная активность, потребность в общении.

Ведущая деятельность - сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция – наглядно-образное мышление.

Особенности возраста:

Речь начинает выполнять контролирующую функцию.

Усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам в игре).

Повышение познавательной активности.

Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстниками.

Интерес к другому ребенку как к своему отражению. Усложнение сюжетно-ролевой игры.

Появление осознанности собственных действий.

Новообразования:

Контролирующая функция речи.

Появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре.

Появление элементов произвольности.

Появление внеситуативно-личностной формы общения, общение со взрослым.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии мелкой моторики:

нанизывает бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 10-15 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей.

Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Возрастные особенности детей 5 - 6 лет

Ведущая потребность – потребность в общении, творческая активность

Ведущая деятельность - сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция – воображение.

Особенности возраста:

Проявление элементов произвольности всех психологических процессов.

Общение с взрослыми внеситуативно-личностное.

В общении со сверстником происходит переход от ситуативно-деловой формы к внеситуативно-деловой.

Проявление творческой активности во всех видах деятельности. Развитие фантазии.

Половая идентификация.

Новообразования:

- предвосхищение результата деятельности;
- активная планирующая функция речи;
- внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками,
- появление самосознания, самооценки, самоподчинения.

Реализация программы проходит в три этапа.

1. Исследование уровня развития мелкой моторики рук детей 3-6 лет и выявление детей, нуждающихся в коррекционно-развивающей работе.

1. Проведение занятий по программе.

2. Оценка эффективности реализации программы (вторичная диагностика).

Для реализации программы нами была отобрана часть детей младшей, средней и старших групп МБДОУ № 320 г.о. Самара по результатам проведенной первичной диагностики со средним и низким уровнями развития мелкой моторики рук.

Применение современных педагогических технологий.

| Название | Применение | Результат |
|----------------------------------|--|--|
| Технологии развивающего обучения | В воспитательно-образовательной работе на занятиях | Развитие речи, познавательной деятельности, памяти, мышления, внимания. Расширение кругозора. |
| Технологии проблемного обучения | В воспитательно-образовательной работе на занятиях | Развитие познавательной деятельности, воображения, логического мышления, расширение кругозора. |
| Здоровьесберегающие технологии | В воспитательно-образовательной | Сохранение и укрепление здоровья, развитие мелкой |

| | | |
|----------------------|---|--|
| | работе на занятиях | моторики рук, соблюдение гигиены письма |
| Интернет ресурсы ИКТ | Для работы с детьми, родителями и педагогами. | Обмен педагогическим опытом, наглядное представление, информирование, расширение кругозора. Мастер–классы для педагогов и родителей (слайдовые презентации). |

Требования к педагогу, выполняющему реализацию программы:

1. Владение способами организации игровой деятельностью детей, знание дидактических игр и упражнений (кинезиологических упражнений, пальчиковых игр).
2. Собственная творческая активность педагога.
3. Качественные наглядные и раздаточные материалы.

Техники, используемые при работе:

1. Вырезывание ножницами
2. Техника штриховки
3. Техника обводки по контуру
4. Техника намотки ниток в клубок, на палочку
5. Рисование непрерывным движением руки.
6. Нетрадиционные техники рисования и аппликации: веревочкой (автор А.В. Никитина), выкладывание из камешков, пуговиц, пробок на фоновой бумаге, на индивидуальных фланелеграфах по образцу;

Пальчиковая гимнастика.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую

подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - флажками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

Игры с бусинками, пуговицами, мелкими камешками.

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекатывать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т.д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых.

Вырезывание ножницами.

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной

гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину.

Старшие дошкольники начинают овладевать без предварительной прорисовки, подготовки линии контура навыками силуэтного вырезывания. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю" (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Работа с бумагой. Оригами. Плетение.

Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги. Необходимо познакомить детей с инструментами для обработки бумаги, показать приемы сгибания и складывания бумаги, дать первоначальные сведения о видах бумаги (писчая, рисовальная, газетная, оберточная).

Графические упражнения. Обводка. Штриховка.

Выполняются на нелинованной бумаге. Способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Условия для реализации программы

1. Систематическое проведение занятий
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей.

Формы работы:

1. Дидактические игры.
2. Упражнения.

Формы проведения итогов реализации работы по программе:

- выставки детских работ в д/с;
- составление папки лучших работ;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет на педсовете;
- систематизация работы и представление на семинарах, методических объединениях.

Формы сотрудничества педагога-психолога с родителями

1. Социологическое анкетирование родителей (в начале и в конце цикла занятий).
2. Индивидуальное консультирование родителей.
3. Просветительская работа среди родителей: беседы с родителями, оформление стенда в группе, рекомендации родителям по развитию мелкой моторики рук.

5. Организация и проведение мастер-класса «Развитие мелкой моторики руки дошкольника», выставок работ детей и совместных с родителями работ.
6. Участие в родительских собраниях групп с сообщениями о проведенной коррекционно-развивающей работе (результаты диагностики, успехи детей)

Формы сотрудничества педагога-психолога с педагогами

1. Методическая и практическая помощь в создании условий для развития мелкой моторики руки воспитанников
2. Повышение уровня педагогической и психологической грамотности, создание мотивации на проведение работы по развитию мелкой моторики рук воспитанников. Просветительская работа с педагогами.
3. Рекомендации по индивидуальной работе с детьми на основании результатов диагностики (в течение года).
4. Индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и развития детей (по запросам).
5. Семинар с педагогическим коллективом «Формы развития мелкой моторики рук дошкольников».

Дидактический материал и техническое оснащение

- Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего»...
- Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, соленое тесто, краски, восковые, цветные и простые карандаши, ножницы, природный материал, ткань, нитки, иголки, проволока...)
- Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки...
- Картотека пальчиковых игр и миниатюр, физкультминуток, рисунков по клеточкам.
- «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, семена каштанов...)
- Фигурные и геометрические трафареты, цифры магнитной азбуки.

- Пооперационные схемы изготовления поделок, шаблоны для копирования, рисунки –тренажеры для выкладывания контура предметов.
- Пособия по сенсомоторике (пирамидки, вкладыши, шнуровки, «Сенсорные» коврики, кубики, клубки ниток, «Геокопт» Воскобовича, замки разных видов).
- Тетради на печатной основе с заданиями.
- Тематические иллюстрации.
- Детские эспандеры
- Массажные мячи разных размеров
- Специальные ручки с накладками для закрепления правильного положения пальцев
- Скрепки

Для овладения графическими навыками мы используем рабочие тетради «30 занятий для успешного развития ребенка» для возраста 4 года, 5 лет. Составители: Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т.

Каждое занятие содержит следующие этапы:

1. Организационный: создание эмоционального настроя с целью активизации познавательного интереса детей. Пальчиковая гимнастика.
2. Мотивационный: прояснение тематических понятий, актуализация знаний детей по данной теме.
3. Практический: подача новой информации, задание на развитие мелкой моторики рук, практические навыки.
4. Физкультминутка.
5. Рефлексивный: подведение итогов.

Эффективность реализации программы.

Основными показателями эффективной работы по программе является решение поставленных задач.

Запланированным результатом является позитивная динамика развития зрительно-моторной координации, достижение воспитанниками возрастных норм развития, усвоение образовательной программы, реализуемой ДОО. По итогам реализации программы проводится сравнительный анализ результатов мониторинга уровня

развития зрительно-моторной координации. На основании результатов сравнительного анализа делается вывод по эффективности реализации программы.

Эффективность прохождения цикла по программе отслеживается с помощью оценки динамики психодиагностических показателей (методики проводятся в начале и в конце цикла занятий).

Предполагаемые результаты освоения программы

Дети освоят следующие умения:

-знать и соблюдать гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);

выполнять упражнения в пределах широкой и узкой строк (ширина 4 и 2 см), ориентироваться на строке (фиксировать середину, начало и конец строки);

- проводить прямые безотрывные линии по этим границам с ориентировкой на точки начала и конца графического действия; вести вертикальные, наклонные, волнистые и ломаные линии в пределах строки, ориентируясь на стрелку: проведи линию по верхней границе строки, проведи линию посередине строки, продолжи ряд.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 320»
Ломоносова Т.Н.
« ___ » _____ 2018 г.

Учебный план
рабочей программы групповых коррекционно-развивающих занятий
«Послушные пальчики» для воспитанников младшей группы
на 2018-2019 учебный год

Цель программы: развитие зрительно-моторной координации и мелкой моторики руки – тонких рисовальных движений, силы нажима, развитие мышц кисти, которое создаст основу для дальнейшего овладения письмом.

Срок обучения: ноябрь 2018 г. - май 2019 г.

Режим занятий: 1 раз в неделю по средам

16.00-16.15 - воспитанники младшей группы (подгруппа 1)

16.15-16.30 - воспитанники младшей группы (подгруппа 2)

| № | Наименование этапов | Всего часов | Форма контроля |
|-------|--------------------------|-------------|--|
| 1. | Диагностический | 1 | Заключение по результатам мониторинга уровня развития зрительно-моторной координации |
| 2. | Коррекционно-развивающий | 8 | Наблюдение за выполнением упражнений, поведенческими реакциями в ходе игр, практические работы |
| 3. | Диагностический | 1 | Заключение по результатам мониторинга уровня развития зрительно-моторной координации |
| Итого | | 10 | |

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 320»
Ломоносова Т.Н.
« ___ » _____ 2018 г.

Учебный план
рабочей программы групповых коррекционно-развивающих занятий
«Послушные пальчики» для воспитанников средней группы
на 2018-2019 учебный год

Цель программы: развитие зрительно-моторной координации и мелкой моторики руки – тонких рисовальных движений, силы нажима, развитие мышц кисти, которое создаст основу для дальнейшего овладения письмом.

Срок обучения: ноябрь 2018 г. - май 2019 г.

Режим занятий: 1 раз в неделю по вторникам

15.40-16.00 - воспитанники средней группы (подгруппа 1)

16.00-16.20 - воспитанники средней группы (подгруппа 2)

| № | Наименование этапов | Всего часов | Форма контроля |
|-------|--------------------------|-------------|--|
| 1. | Диагностический | 1 | Заключение по результатам мониторинга уровня развития зрительно-моторной координации |
| 2. | Коррекционно-развивающий | 11 | Наблюдение за выполнением упражнений, поведенческими реакциями в ходе игр, практические работы |
| 3. | Диагностический | 1 | Заключение по результатам мониторинга уровня развития зрительно-моторной координации |
| Итого | | 13 | |

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 320»
Ломоносова Т.Н.
«__»_____ 2018 г.

Учебный план
рабочей программы групповых коррекционно-развивающих занятий
«Послушные пальчики» для воспитанников старшего возраста
на 2018-2019 учебный год

Цель программы: развитие зрительно-моторной координации и мелкой моторики руки – тонких рисовальных движений, силы нажима, развитие мышц кисти, которое создаст основу для дальнейшего овладения письмом.

Срок обучения: сентябрь 2017 г. - май 2018 г.

Режим занятий: 1 раз в неделю по вторникам

16.20-16.40 - воспитанники старшей группы (подгруппа 1)

16.40-17.00 - воспитанники старшей группы (подгруппа 2)

| № | Наименование этапов | Всего часов | Форма контроля |
|-------|--------------------------|-------------|--|
| 1. | Диагностический | 1 | Заключение по результатам мониторинга уровня развития зрительно-моторной координации |
| 2. | Коррекционно-развивающий | 11 | Наблюдение за выполнением упражнений, поведенческими реакциями в ходе игр, практические работы |
| 3. | Диагностический | 1 | Заключение по результатам мониторинга уровня развития зрительно-моторной координации |
| Итого | | 13 | |

Тематический план в младшей группе (3-4 года).

| № п/п | Тема занятия. Цель занятия. Содержание. | Упражнения |
|-------|--|--|
| 1. | Прямая линия. Формирование и закрепление умения правильно пользоваться карандашом и совершать графическое действие совместно со взрослым или по показу. Развитие умения работать в широкой строке, проводить прямые безотрывные линии в горизонтальном направлении, не выходя за пределы листа. | «Дорожки» Чтение стихотворения из английского народного эпоса в переводе К. Чуковского «Жил на свете человек скрюченные ножки» |
| 2. | Контур предмета. Развитие умения обводить предметы по контуру. Развитие умения работать в широкой строке, проводить прямые безотрывные линии в вертикальном и горизонтальном направлениях, не выходя за пределы листа. | «Дождик», «Рыбка». Чтение стихотворения Д. Родари «Крыша на палке» |
| 3. | Контур предмета. Развитие умения обводить предметы по контуру. Развитие умения проводить прямые безотрывные линии в вертикальном направлении, не выходя за пределы листа. | «Парашютисты», «Грибочки» |
| 4. | Контур предмета. Развитие умения обводить предметы по контуру. Развитие умения проводить прямые безотрывные линии в горизонтальном направлении, не выходя за очертания предмета | «Стрелок», «Посуда» |
| 5. | Точка. Формирование умения ставить точки на листе бумаги в отмеченных местах и произвольно | «Обсыпание бубликов маком» |
| 6. | Точка. Формирование умения ставить точки на листе бумаги в отмеченных местах и произвольно | «Зернышки для цыплят» |
| 7. | Точка. Формируется умение ставить точки на листе бумаги в отмеченных местах и произвольно | «Снег падает» |
| 8. | Контур предмета. Развитие умения обводить предметы по контуру. Развитие умения замыкать линии в округлые формы, рисовать, не заходя за пределы листа бумаги, изображать предметы округлой формы. | «Обведи солнышко», «Нарисуй круги» Чтение стихотворения А.Пушкина «Свет наш солнышко!» |
| 9. | Контур предмета. Развитие умения обводить предметы по контуру. Развитие умения произвольно изменять направление под углом, рисовать, не заходя за пределы листа бумаги, изображать предметы треугольной формы. | «Дорожки» (волнистые, ломаные) «Обведи треугольник», «Нарисуй треугольник» |
| 10. | Контур предмета. Развитие умения обводить предметы по контуру. Развитие умения произвольно изменять направление под углом, рисовать, не заходя за пределы листа бумаги, изображать предметы прямоугольной формы. | «Обведи квадрат», «Нарисуй квадрат» |

| | | |
|-----|--|--|
| 11. | Цвет. Передавать характерный цвет некоторых предметов, закрашивать рисунки карандашами и красками | «Нарисуй коробочку» «Найди лишний предмет и раскрась» |
| 12. | Контур и цвет предмета. Развитие умения обводить предметы по контуру. Развитие умения произвольно изменять направление под углом, рисовать, не заходя за пределы предмета. Передавать характерный цвет некоторых предметов, закрашивать рисунки карандашами и красками. | «Обведи и раскрась овощи» «На улице нашей сапожник сидит» |
| 13. | Точка. Формируется умение ставить точки на листе бумаги в отмеченных местах и произвольно. | «Нарисуй семена подсолнечника», «Карлики и великаны» |
| 14. | Штрих. Развитие умения рисовать короткие штрихи, произвольно изменять направление под углом, рисовать, не заходя за пределы предмета. Передавать характерный цвет некоторых предметов, закрашивать рисунки карандашами и красками. | «Нарисуй иголки ели». «Раскрась елочку». |
| 15. | Штрих. Развитие умения рисовать короткие штрихи, произвольно изменять направление под углом, рисовать, не заходя за пределы предмета. Передавать характерный цвет некоторых предметов, закрашивать рисунки карандашами и красками. | «Нарисуй иголки ежики и ежатам», «Раскрась деревья». Чтение стихотворений В. Катаева «Ежик», Б.Заходера «Ежик», Г. Сапгир «Еж». |
| 16. | Морозные узоры. Развитие умения рисовать закругленные линии, произвольно изменять направление движения руки, рисовать, не заходя за пределы предмета. Передавать характерный цвет некоторых предметов, закрашивать рисунки карандашами и красками. | «Узоры на окне», «Раскрась избу». Чтение стихотворения «Зимой» |
| 17. | Контур предмета. Развитие умения обводить предметы по контуру. Развитие умения замыкать линии в округлые формы, рисовать, не заходя за пределы листа бумаги, изображать предметы округлой формы. | «Обведи луну и звезды», «Раскрась небесные тела». Чтение стихотворения А.Пушкина «Месяц, месяц...» |
| 18. | Контур предмета. Развитие умения обводить предметы по контуру. Развитие умения замыкать линии в округлые формы, рисовать, не заходя за пределы листа бумаги, изображать предметы округлой формы. | «Обведи облака», «Раскрась гусей и облака» |
| 19. | Контур предмета. Развитие умения обводить предметы по контуру. Развитие умения замыкать линии в округлые формы, рисовать, не заходя за пределы листа бумаги, изображать предметы округлой формы. | «Обведи и раскрась крылья бабочки и перья птицы». Чтение стихотворения В.Жуковского «Птичка» |
| 20. | Контур предмета. Развитие умения обводить предметы по контуру. Развитие умения замыкать линии в округлые формы, рисовать, не заходя за пределы листа бумаги, изображать предметы округлой формы. | «Обведи и раскрась вид дерева зимой и вид дерева летом». |
| 21. | Прямая линия. Развитие умения работать в широкой и узкой строке, проводить прямые безотрывные линии в горизонтальном направлении, не выходя за пределы | «Дорожки», «Помоги зайчику собрать морковку». |

| | | |
|-----|---|--|
| | листа. | |
| 22. | Прямая линия. Развитие умения работать в широкой и узкой строке, проводить прямые безотрывные линии в горизонтальном направлении, не выходя за пределы листа. | «Дорожки в небе», «Соедини одинаковые варежки линией». |
| 23. | Штрих. Развитие умения рисовать короткие штрихи, произвольно изменять направление под углом, рисовать, не заходя за пределы предмета. Передавать характерный цвет некоторых предметов, закрашивать рисунки карандашами и красками. | «Нарисуй иголки кактусам», «Раскрась кактусы». |
| 24. | Контур предмета. Развитие умения обводить предметы по контуру. Развитие умения замыкать линии в округлые формы, рисовать, не заходя за пределы листа бумаги, изображать предметы округлой формы. | «Обведи и раскрась два одинаковых цветка» |
| 25. | Контур предмета. Развитие умения обводить предметы по контуру. Развитие умения замыкать линии в округлые формы, рисовать, не заходя за пределы листа бумаги, изображать предметы различной формы. | «Дорисуй недостающие части предметов» |
| 26. | Контур предмета. Развитие умения обводить предметы по контуру. Развитие умения замыкать линии в округлые формы, рисовать, не заходя за пределы листа бумаги, изображать предметы различной формы. | «Дорисуй шапочке недостающую часть и раскрась ее» |
| 27. | Контур предмета. Развитие умения обводить предметы по контуру. Развитие умения замыкать линии в округлые формы, рисовать, не заходя за пределы листа бумаги, изображать предметы различной формы. | «Обведи и раскрась котенка (полоски). Чтение произведения С.Маршака «Усатый, полосатый» |
| 28. | Экскурс в прошлое – знакомство со старинной одеждой детей (повседневной, нарядной). | «Обведи по точкам и раскрась одежду мальчика и девочки». Чтение детям отрывка из повести Ю. Коваля «Полынные сказки» (о начале 20 в.). |
| 29. | Контур предмета. Развитие умения обводить предметы по контуру. Развитие умения замыкать линии в округлые формы, рисовать, не заходя за пределы листа бумаги, изображать предметы различной формы. | «Обведи и раскрась зайца». Чтение произведения А. Блока «Зайчик» |
| 30. | Контур предмета. Развитие умения обводить предметы по контуру. Развитие умения замыкать линии в округлые формы, рисовать, не заходя за пределы листа бумаги, изображать предметы различной формы. | «Обведи и раскрась медвежонка». Чтение стихотворения З.Александровой «Мой Мишка» |
| 31. | Обобщение полученных знаний и применение навыков в итоговой коллективной работе. | Коллаж «Мы умеем» |
| 32. | Творческая работа | Творческая работа |

Тематический план средняя группа (4-5 лет)

| № п/п | Тема занятия. Цель занятия. Содержание. | Упражнения |
|-------|---|--|
| 1. | Прямая линия. Закрепление умения правильно пользоваться карандашом и совершать графическое действие по показу. Развитие умения работать в широкой и узкой строке, проводить прямые безотрывные линии в горизонтальном направлении, не выходя за пределы строки. | «Дорожки», «Раскрась флажки», «Раскрась предметы круглой формы», «Найди лишний предмет и раскрась». |
| 2. | Прямая и волнистая линии. Закрепление умения правильно пользоваться карандашом и совершать графическое действие по показу. Развитие умения работать в широкой и узкой строке, проводить прямые и волнистые безотрывные линии в горизонтальном направлении, не выходя за пределы строки. | «Расставь значки», «Найди лишний предмет и раскрась», «Соедини одинаковые большие и маленькие предметы», «Дорожки». |
| 3. | Прямая и волнистая линии. Закрепление умения правильно пользоваться карандашом и совершать графическое действие по показу. Развитие умения работать в широкой и узкой строке, проводить прямые и волнистые безотрывные линии в горизонтальном направлении, не выходя за пределы строки. Развивать умение аккуратно закрашивать рисунки карандашами и красками, не выходя за контуры предмета. Актуализация знаний о длине. | «Найди и раскрась два одинаковых чайника», «Найди лишний предмет и раскрась», «Раскрась длинную и короткую гусениц», «Дорожки». |
| 4. | Прямая и волнистая линии. Закрепление умения правильно пользоваться карандашом и совершать графическое действие по показу. Развитие умения работать в широкой строке, проводить прямые и волнистые безотрывные линии в горизонтальном направлении, не выходя за пределы строки. Развивать умение аккуратно закрашивать рисунки карандашами и красками, не выходя за контуры предмета. Актуализация знаний о высоте. | «Дорисуй зонтикам ручки», «Найди лишний предмет и раскрась», «Раскрась высокий и низкий домики», «Дорожки». |
| 5. | Прямая и волнистая линии. Развитие умения работать в широкой строке, проводить прямые и волнистые безотрывные линии в горизонтальном направлении, не выходя за пределы строки. Развивать умение аккуратно закрашивать рисунки карандашами и красками, не выходя за контуры предмета. Актуализация знаний о | «Найди одинаковые фигуры и объедини их линией», «Найди лишний предмет и раскрась», «Раскрась широкую и узкую линейки», «Дорожки». |

| | | |
|-----|--|---|
| | геометрических фигурах (многоугольник), ширине. | |
| 6. | Прямая и ломаная линии. Развитие умения работать в широкой строке, проводить прямые и ломаные безотрывные линии в горизонтальном направлении, не выходя за пределы строки. Развивать умение аккуратно закрашивать рисунки карандашами и красками, не выходя за контуры предмета. Актуализация знаний о предлогах места и расположении предметов в пространстве. | «Дорисуй елке ствол», «Найди лишний предмет и раскрась», «Раскрась предметы», «Дорожки». |
| 7. | Контур и ломаная линия. Развитие умения работать в широкой строке, проводить прямые и ломаные безотрывные линии в горизонтальном направлении, не выходя за пределы строки. Развивать умение аккуратно закрашивать рисунки карандашами и красками, не выходя за контуры предмета. Актуализация знаний о понятиях «направо», «налево». | «Найди лишний предмет и раскрась», «Раскрась машинки, которые едут направо», «Дорожки». |
| 8. | Контур и ломаная линия. Развитие умения работать в узкой строке, проводить прямые и ломаные безотрывные линии в горизонтальном направлении, не выходя за пределы строки. Развивать умение аккуратно закрашивать рисунки карандашами и красками, не выходя за контуры предмета. Актуализация знаний о геометрических фигурах –круг . | «Зашумленные картинки – найди и раскрась», «Найди лишний предмет и раскрась», «Дорисуй круги на картинках», «Дорожки». |
| 9. | Контур и закругленная линия. Развитие умения работать в узкой строке, проводить прямые и закругленные безотрывные линии в горизонтальном направлении, не выходя за пределы строки. Развивать умение аккуратно закрашивать рисунки карандашами и красками, не выходя за контуры предмета. Актуализация знаний о геометрических фигурах –квадрат. | «Дорисуй шарикам ниточки», «Найди лишний предмет и раскрась», «Дорисуй квадраты на картинках», «Дорожки». |
| 10. | Контур и ломаная линия. Развитие умения работать в узкой строке, проводить прямые и ломаные безотрывные линии в горизонтальном направлении, не выходя за пределы строки. Развивать умение аккуратно закрашивать рисунки карандашами и красками, не выходя за контуры предмета. Актуализация знаний о геометрических фигурах –треугольник. | «Найди одинаковых поросят», «Найди лишний предмет и раскрась», «Дорисуй треугольники на картинках», «Дорожки». |
| 11. | Контур и ломаная линия. Развитие умения работать в широкой строке, проводить прямые и ломаные безотрывные линии в горизонтальном направлении, не | «Чем отличаются картинки?», «Найди лишний предмет и |

| | | |
|-----|--|--|
| | выходя за пределы строки. Развивать умение аккуратно закрашивать рисунки карандашами и красками, не выходя за контуры предмета. Актуализация знаний о геометрических фигурах –прямоугольник. | раскрась», «Дорисуй прямоугольники на картинках», «Дорожки». |
| 12. | Контур и ломаная линия. Развитие умения работать в широкой строке, проводить прямые и ломаные безотрывные линии в горизонтальном направлении, не выходя за пределы строки. Развивать умение аккуратно закрашивать рисунки карандашами и красками, не выходя за контуры предмета. Актуализация знаний о геометрических фигурах –овал. | «Соедини черепах линиями от самой маленькой до самого большого», «Найди лишний предмет и раскрась», «Дорисуй овалы на картинках», «Дорожки». |
| 13. | Контур и ломаная линия. Развитие умения работать в широкой строке, проводить прямые и ломаные безотрывные линии в горизонтальном направлении, не выходя за пределы строки. Развивать умение аккуратно закрашивать рисунки карандашами и красками, не выходя за контуры предмета. Актуализация знаний о геометрических фигурах. | «Перенеси фигуры на новые места», «Найди лишний предмет и раскрась», «Раскрась фигуры», «Дорожки». |
| 14. | Контур и ломаная линия. Развитие умения работать в широкой строке, проводить прямые и ломаные безотрывные линии в горизонтальном направлении, не выходя за пределы строки. Развивать умение аккуратно закрашивать рисунки карандашами и красками, не выходя за контуры предмета. Актуализация знаний о геометрических фигурах. | «Раскрась пирамидки», «Найди лишний предмет и раскрась», «Соедини фигуры с предметами с похожей формой», «Дорожки». |
| 15. | Форма предметов. Развитие зрительного восприятия формы предметов и геометрических фигур. Развивать умение аккуратно закрашивать рисунки карандашами и красками, не выходя за контуры предмета. Актуализация знаний о количестве. | «Раскрась только рыбок», «Найди лишний предмет и раскрась», «Каких фигур много, а каких мало?», «Дорожки». |
| 16. | Форма предметов. Развитие умения работать в широкой строке, проводить прямые и ломаные безотрывные линии в горизонтальном направлении, не выходя за пределы строки. Развивать умение аккуратно закрашивать рисунки карандашами и красками, не выходя за контуры предмета. Актуализация знаний о количестве и классификации предметов. | «Раскрась одинаковые шарики одинаковым цветом», «Назови все предметы одним словом и раскрась. Посуда», «Раскрась в нижнем ряду столько же листочков, сколько яблок в верхнем ряду», «Раскрась уточек по разному». |
| 17. | Форма предметов. Знакомство с цифрами. Актуализация знаний о количестве и классификации предметов. | «Раскрась только цветы», «Назови все предметы одним словом и раскрась. Мебель», |

| | | |
|-----|--|---|
| | | «Раскрась цифру 1 и предмет. Обведи цифры по точкам», «Обведи предметы по точкам». |
| 18. | Форма предметов. Знакомство с цифрами. Актуализация знаний о количестве и классификации предметов. | «Раскрась отличия на картинках», «Назови все предметы одним словом и раскрась. Одежда», «Раскрась цифру 2 и предмет. Обведи цифры по точкам», «Дорисуй вторые половинки предметов». |
| 19. | Форма предметов. Знакомство с цифрами. Развитие умения работать в широкой строке. Актуализация знаний о количестве и классификации предметов. | «Раскрась двух одинаковых кошек», «Назови все предметы одним словом и раскрась. Игрушки», «Раскрась цифру 3 и предмет. Обведи цифры по точкам», «Обведи узор на ковре». |
| 20. | Форма предметов. Знакомство с цифрами. Развитие умения работать в широкой строке. Актуализация знаний о количестве и классификации предметов. | «Раскрась треугольники», «Назови все предметы одним словом и раскрась. Головные уборы», «Раскрась цифру 4 и предмет. Обведи цифры по точкам», «Обведи по точкам вазу и гриб». |
| 21. | Форма предметов. Знакомство с цифрами. Развитие умения работать в широкой строке. Актуализация знаний о количестве и классификации предметов. | «Дорисуй бусы», «Назови все предметы одним словом и раскрась. Обувь», «Раскрась цифру 5 и предмет. Обведи цифры по точкам», «Обведи по точкам домик». |
| 22. | Форма предметов. Знакомство с цифрами. Развитие умения работать в широкой строке. Актуализация знаний о количестве и классификации предметов. | «Раскрась флажки», «Назови все предметы одним словом и раскрась. Канцтовары», «Раскрась цифру 6 и предмет. Обведи цифры по точкам», «Обведи по точкам грушу и гриб». |
| 23. | Форма предметов. Знакомство с цифрами. Развитие умения работать в широкой строке. Актуализация знаний о количестве и классификации предметов. | «Найди два одинаковых мяча», «Назови все предметы одним словом и раскрась. Бытовые электроприборы», «Раскрась цифру 7 и предмет. Обведи цифры по точкам», «Дорисуй ежа и медведя». |
| 24. | Знакомство с цифрами. Развитие умения работать в широкой строке. Актуализация знаний о количестве и классификации предметов. | «Дорисуй всем яблочкам листочки», «Назови все предметы одним словом и раскрась. Инструменты», «Раскрась цифру 8 и предмет. Обведи цифры по точкам», «Раскрась шапочки так, чтобы все они были разные». |
| 25. | Знакомство с цифрами. Развитие умения работать в широкой строке. Актуализация знаний о количестве и | «Раскрась мячики», «Назови все предметы одним словом и раскрась. Музыкальные |

| | | |
|-----|---|---|
| | классификации предметов. | инструменты», «Раскрась цифру 9 и предмет. Обведи цифры по точкам», «Обведи по точкам кота и курицу». |
| 26. | Знакомство с цифрами. Развитие умения работать в широкой строке. Актуализация знаний о количестве и классификации предметов. | «Раскрась два одинаковых кораблика», «Назови все предметы одним словом и раскрась. Спорт», «Раскрась цифру 10 и предмет. Обведи цифры по точкам», «Обведи цветы по линиям». |
| 27. | Развитие умения работать в широкой строке. Актуализация знаний о количестве и классификации предметов. | «Соедини линиями парные носки», «Назови все предметы одним словом и раскрась. Транспорт», «Сосчитай количество предметов», «Обведи растения по линиям». |
| 28. | Развитие умения работать в широкой строке. Актуализация знаний о количестве и классификации предметов. | «Раскрась листочки», «Назови все предметы одним словом и раскрась. Животные», «Нарисуй в каждой строке столько предметов, сколько обозначено цифрой», «Обведи по точкам кита». |
| 29. | Развитие умения работать в широкой строке. Актуализация знаний о количестве и классификации предметов. | «Раскрась одинаковые конфеты одним цветом», «Найди лишний предмет и раскрась», «Соедини цифры с подходящим количеством предметов», «Обведи по точкам звезду и цветок». |
| 30. | Развитие умения проводить безотрывно спиралевидную линию от центра по нарастающей к периферии и наоборот – от периферии к центру в направлениях слева направо и справа налево. Актуализация знаний о количестве и классификации предметов. | «Раскрась отличия на картинках», «Найди лишний предмет и раскрась», |
| 31. | Развитие умения проводить безотрывно спиралевидную линию от центра по нарастающей к периферии и наоборот – от периферии к центру в направлениях слева направо и справа налево. Актуализация знаний о количестве и классификации предметов. | «Соедини цифры по порядку стрелочками», «Обведи по точкам расчески». «Клубочки». |
| 32. | Творческая работа | Творческая работа |
| 33. | Обобщение полученных знаний и применение навыков в итоговой коллективной работе. | «Обведи и раскрась радугу». Коллаж «Мы умеем» |

Тематический план старшая группа (5-6 лет)

| № п/п | Тема занятия. Цель занятия. Содержание. | Упражнения |
|-------|---|---|
| 1. | Строка. Развитие умения работать в широкой и узкой строке, раскрашивать предметы, не выходя за контур. Огород. Овощи. | «Дорожки», «Раскрась в двух рамках только одинаковые предметы», «Дорисуй последовательность», «Раскрась те овощи, которых мало, в красный цвет, а те, которых много, в зеленый», «Определи по схеме длинные и короткие слова». Чтение отрывка из повести А.Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги» |
| 2. | Строка. Развитие умения работать в широкой и узкой строке, раскрашивать предметы, не выходя за контур. Геометрические фигуры. | «Найди два одинаковых зонтика и раскрась их», «Подбери заплатку к коврику», «Раскрась фигуры», «Закончи чистоговорки», «Дорожки». Чтение отрывка из повести А.Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги» |
| 3. | Строка. Развитие умения работать в широкой и узкой строке, раскрашивать предметы, не выходя за контур. Геометрические фигуры. | «Расставь значки в соответствии с образцом», «Подбери подходящие квадраты», «Раскрась вазы», «Закончи чистоговорки», «Дорожки». Чтение отрывка из повести А.Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги» |
| 4. | Строка. Развитие умения работать в широкой и узкой строке, раскрашивать предметы, не выходя за контур. Развитие умения проводить непрерывную волнистую линию и обводить петли. Геометрические фигуры. | «Подбери пару к каждой фигуре и раскрась», «Нарисуй следующую картинку», «Соедини линиями зайчиков и морковки», «Произнеси слова по образцу (один-много)», «Дорожки». |
| 5. | Строка. Развитие умения работать в широкой и узкой строке, раскрашивать предметы, не выходя за контур. Развитие умения проводить непрерывную волнистую линию и обводить петли. Геометрические фигуры. | «Найди и зачеркни только эти фигуры», «Соедини половинки ваз», «Раскрась цифры», «Назови картинки правильно», «Обведи грибок и кораблик». |
| 6. | Строка. Развитие умения работать в широкой и узкой строке, раскрашивать предметы, не выходя за контур. Развитие умения проводить непрерывную волнистую линию и обводить петли. Животные. | «Дорисуй недостающие детали», «Соедини животных с их хвостами», «Раскрась цифры», «Добавь к словам предлоги», «Обведи цветы». |
| 7. | Строка. Развитие умения работать в широкой и узкой | «Найди два одинаковых мячика и раскрась», «Найди холодные и |

| | | |
|-----|--|--|
| | строке, раскрашивать предметы, не выходя за контур. Развитие умения проводить непрерывную волнистую линию и обводить петли. Цифры 1-5. | горячие предметы и соедини их со снежинкой или огнем», «Соедини цифру и соответствующее ей количество предметов», «Сосчитай предметы, назови их количество». «Обведи елочки по пунктиру». |
| 8. | Строка и штрих. Развитие умения штриховать, работать в широкой и узкой строке, раскрашивать предметы, не выходя за контур. Развитие умения проводить непрерывную волнистую линию и обводить петли. Цифры 5-10. | «Расставь значки по образцу», «Вычеркни лишнюю фигуру», «Соедини цифры с подходящим количеством фигур», «Назови ласково», «Заштрихуй звезду и лист». Чтение отрывка из повести А.Линдгрен «Эмиль из Ленннеберги» |
| 9. | Ориентировка в пространстве: симметричное дорисовывание. Штрихование предметов горизонтальными штрихами. | «Раскрась элементы узора, обозначенные точками», «Дорисуй вторые половинки дома и цветка», «Заштрихуй шары у клоуна». |
| 10. | Обведи по контуру. Русская матрешка. Штрихование предметов вертикальными штрихами | «Перенеси каждую фигуру на новое место», «Раскрась матрешек по-разному», «Соедини цифры линиями по порядку», «Обведи по контуру мяч и пирамиду», «Нарисуй полоски на шарфе». |
| 11. | Ориентировка в пространстве: симметричное дорисовывание. Штрихование предметов наклонными штрихами. Укрась сарафан девицы (листья и цветы). | «Дорисуй вторые половинки сердца и звезды», «Обведи по контуру сердечки», «Укрась сарафан девицы». |
| 12. | Штрихование предметов волнистыми линиями и завитками – кудрявый барашек. | «Морской пейзаж», «Обведи по контуру русалочку», «Нарисуй барашку кудряшки», «Продолжи рисовать завитки, глаголики, крючки». |
| 13. | Симметричное вырезывание «Чайная пара» | «Морской пейзаж 2», «Обведи по контуру морского царя», «Найди и раскрась только эти фигуры». |
| 14. | Штрихование предметов петлями. Узор из ягод и листьев (ягоды рисуем тычком ватной палочкой) | «Пудель из петель», «Составь узор из ягод и листьев». Чтение детям отрывка из повести А.Линдгрен «Эмиль из Ленннеберги» |
| 15. | Закрепление всех видов штриховки. Укрась геометрическим узором платок | «Платок», «Геометрический узор» |
| 16. | Геометрические фигуры. | «Рисуем по опорным точкам», «Обведи по контуру», «Раскрась одинаковые фигуры одинаковым цветом», «Продолжи рисовать узор в строке» |
| 17. | Ориентация на листе, конструирование из | «Срисуй узор из геометрических |

| | | |
|-----|---|---|
| | геометрических фигур, закрепляем умение рисовать геометрические фигуры | фигур», «Раскрась только те элементы из которых сложена башня», «Нарисуй фигуры в клеточках». |
| 18. | Узор из геометрических фигур | «Расписной кораблик» |
| 19. | Овладение и применение нетрадиционных техник- аппликация из нитей | Аппликация из мелко нарезанных нитей «Кудрявый барашек и пудель (по выбору)» |
| 20. | Ориентировка в пространстве: симметричное дорисовывание. | «Дорисуй вторую половинку медведя», «Обведи по контуру и вырежи лошадку, раскрась дымковским узором» |
| 21. | Применение техники симметричного вырезывания из бумаги контурных изображений. Укрепление мышц кисти с помощью вырезания из плотной бумаги и картона. | «Вырежи круг», «Вырежи квадрат», «Вырежи треугольник». |
| 22. | Ориентировка в пространстве: симметричное дорисовывание. | «Дорисуй элементы по линиям» |
| 23. | Геометрические фигуры. Развитие умения подчинять движения соразмерению изображений по величине (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат). Закрепление умения обводить мелкие детали предметов по контуру. | «Обведи паутину», «Нарисуй внутри больших фигур меньшего размера», «Нарисуй вокруг маленьких фигур большие» |
| 24. | Закрепление умения обводить мелкие детали предметов по контуру. | «Рукавицы с узором» |
| 25. | Ориентировка в пространстве: по схеме | «Пройди лабиринт», «Какой кубик подходит к схеме», |
| 26. | Закрепление умения обводить мелкие детали предметов по контуру. Развитие умения копировать рисунок по клеточкам. | Чтение детям отрывка из повести Ю. Коваля «Полынные сказки» (Сказка про волка Евстифейку). |
| 27. | Ориентация на листе, конструирование из геометрических фигур, закрепляем умение рисовать геометрические фигуры | Чтение детям отрывка из повести Ю. Коваля «Полынные сказки» (Сказка в три блина). |
| 28. | Экскурс в прошлое – знакомство с наскальной живописью. | Чтение детям отрывка из повести Ю. Коваля «Полынные сказки» (о школе в начале 20 в.). |
| 29. | Ориентация на листе, конструирование из геометрических фигур, закрепляем умение рисовать геометрические фигуры | Рисование и раскрашивание цветного бордюра или орнамента по образцу. |
| 30. | Ориентация на листе, конструирование из геометрических фигур, закрепляем умение рисовать геометрические фигуры | Сложить фигуру из деталей (танграм), «Раскрась индюка» |
| 31. | Творческая работа | Творческая работа |
| 32. | Обобщение полученных знаний и применение навыков | «Обведи и раскрась радугу». |
| 33. | Применение навыков в итоговой коллективной работе. | Коллаж «Мы умеем» |

Список использованной литературы

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т. Развиваем внимание, восприятие, логику для детей 5-6 лет. «Изд-во Аст», 2015 г.-32 с.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т. Развиваем руки-чтобы учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль, «Академия развития», 2000.-192 с.
3. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от 3 до 5 лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей.- М.: АРКТИ, 2006. — 96 с.(Развитие и воспитание)
4. Герасимова А.С. Рисуем узоры. Готовим руку к письму. –М.: Изд-во «Астрель», 2009 г., 95 с.
5. Гризик Т.И. Подготовка к обучению письму.-М.: Просвещение, 2007- 47 с.
6. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет /– М.: ВЛАДОС, 2001 – 160 с.
7. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: ВАКО, 2005. -176 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2010. - 96 с.
9. Поспелова Т.А. Развитие мелкой моторики и воображения у детей с использованием нестандартного оборудования.//Журнал «Справочник педагога-психолога. Детский сад». 2014 г., №2, с.53-59.
10. первые прописи в клетку. Для детей от 3 лет.- Тверь: ОАО «Изд-во «Высшая Школа» 2016 – 16 с.
10. Прописи 5-6 лет. Узоры и штриховка. Художник П.Е. Антоненков. -М.:ЗАО «Росмен-Пресс», 2015, 32 с.
11. Прописи 3-4 года. Тренируем пальчики. Художник Т.Г. Никулина. -М.:ЗАО «Росмен-Пресс», 2005 г., 20 с.

12. Рыжова Н.В. Развитие мелкой моторики у детей с речевыми нарушениями.//Журнал «Дошкольная педагогика», апрель, 2009 г. с.44-46.
13. Современные технологии обучения дошкольников/ав.-сост. Е.В.Михеева.-Волгоград: Учитель, 2013.-223 с.
14. Субботина Л.Ю. Игры для развития и обучения детей 5-10 лет. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 128 с.
15. Ткаченко Т.А. «Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики: Издательство: Эксмо,2013 – 120 с.
16. 30 занятий для успешного развития ребенка. 5 лет. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., ОАО «Дом-печати –вятка», 2015 г.-32 с.
17. Шалаева Г.П. Геометрические фигуры -М.: АСТ: СЛОВО, 2010.-64 с.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 320» городского округа Самара

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

Протокол № _____

от _____ «____»

_____ 201__ г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий

МБДОУ «Детский сад № 320» г.о.

Самара

_____ Ломоносова Т.Н.

Приказ № _____

« _____ » _____ 20__ г.

Программа
по развитию зрительно-моторной координации и
мелкой моторики рук дошкольников 3-6 лет
«Послушные пальчики»

Составила программу:
Белоусова Ю.С.
педагог – психолог

CAMAPA, 2018