

**Консультация для воспитателей на тему: «Развитие поисково-речевой активности детей на занятиях по изобразительности».**

Подготовила: педагог-психолог Белоусова Ю.С.

Очень важна взаимосвязь занятий рисованием с работой по развитию речи детей. На занятиях по развитию речи и в свободное время в детском саду детям читают сказки, рассказы, разучивают с ними стихотворения. В процессе этой работы у детей развиваются художественно-образные представления, речь, мыслительные способности. Эти же процессы развиваются у них и в процессе изображения событий, о которых они узнали из прочитанного. Активизируется и фантазия. Ребята стремятся по-своему передать сказочные и стихотворные образы, выразить отношения к тому, что их удивило, обрадовало, заинтересовало. Когда мы предложили дошкольникам пересказать знакомое произведение, сказку без опоры на наглядность, то при выполнении такого задания они испытывали затруднения: пересказ неполный, с пропуском важных фактов.

Пересказ этой же сказки с опорой на наглядность (иллюстрации) был более успешным: логичным, подробным, с использованием образных слов и выражений. Это доказывает, что средства выразительности книжной графики тесно взаимосвязаны с речевой деятельностью детей.

Развитие поисково-речевой активности детей строится на следующих принципах:

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного, и речевого развития.
2. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
3. Принцип коммуникативно-деятельностного подхода.

Задачи по развитию познавательно-речевой деятельности:

Обогащение эмоционального опыта ребенка в процессе непосредственного взаимодействия с предметами, людьми, явлениями окружающей среды.

Обогащение познавательной сферы посредством занятий, творческой деятельности, наблюдений за окружающими явлениями.

Помощь взрослых в упорядочении ребенком сведений об окружающей действительности.

Формирование представлений целостности мира.

Обогащение словарного запаса ребенка.



Для достижения поставленных задач могут использоваться технология коллективной творческой деятельности и мультимедийные технологии (создание мультфильмов).

Таким образом, очень важно на занятиях по рисованию создавать условия для развития поисково-речевой активности детей с применением следующих способов. Сравнение как прием обучения.

Занятия рисованием развивают у детей способность сравнивать предметы, признаки, действия.

Вопросы детям.

В процессе занятий рисованием с целью развития речевой коммуникации взрослый задает детям вопросы. В зависимости от состояния речи дети могут отвечать на них по-разному. Воспитателю важно помнить, что содержание его вопросов должно иметь наглядную опору и соответствовать той деятельности, которую выполняют дети: иначе ответы детей будут не мотивированы и превратятся в механические языковые тренировки.

Сопоставление иллюстраций (репродукций) с литературным описанием. Можно использовать следующие задания.

Детям показывают картину И. Левитана «Золотая осень» и зачитывают два-три описания природы. После прослушивания каждого текста они решают: подходит ли оно к изображению.

Одновременно показывают несколько иллюстраций, затем зачитывают два-три описания природы. После прослушивания каждого дети выбирают подходящее изображение и объясняют свой выбор.

Если не для всех описаний находится соответствующая иллюстрация, детям предлагают подумать, что можно изобразить и как воплотить замысел в рисунке. Воспитатель оказывает помощь в выборе сюжета и средств выразительности (цвет, техника, композиция и т.д.), обращает внимание на те средства, которые использовали художники.

Если к иллюстрациям не подходит не один из литературных отрывков, педагог предлагает дошкольникам придумать свое описание. Это довольно трудное занятие и, если они затрудняются, воспитатель составляет рассказ, а дети помогают «отыскать» образные слова и выражения, характеризующие изображение.

Во время прогулок нужно обращать внимание дошкольников на красоту природы, гармонию красок и на особенности воспитания различных предметов. Дети



замечают, что объекты, расположенные дальше от нас, кажутся намного меньше, чем те, которые находятся рядом. После подобных прогулок можно предложить нарисовать наблюдения в рисунках и составить рассказ.

Также для развития поисково-речевой активности детей на занятиях можно использовать прием составления «кинолент», книг по знакомым сказкам, рассказам. Каждый ребенок выбирает один из эпизодов и изображает его на отдельном листе. Затем рисунки раскладывают соответственно сюжету, и дети поочередно рассказывают об изображенном ими эпизоде, используя слова и выражения из текста. Затем все рисунки оформляются в виде кинолент либо книжек.

Постепенно нужно переходить к индивидуализации рисунков и рассказов. Например, можно предложить такое задание: «Придумай историю про грустного (веселого) мальчика и нарисуй ее». Во время рисования ребенок решает не только изобразительные задачи, но и придумывает свой будущий рассказ. Когда он его озвучивает, рисунок служит наглядной опорой. Многие дети могут изобразить и передать состояние не только вымышленного героя, но и свое собственное. Занятия по изобразительной деятельности способствуют развитию образной речи детей, обогащая ее образными выражениями, эпитетами, употребляемыми для характеристики, описания того или иного события, явления. На занятиях происходит уточнение и накопление словаря. Детей знакомят с новыми словами, учат понимать их значение, различать и употреблять слова в активной речи. В продуктивной деятельности создаются условия для осуществления тесной взаимосвязи слова с действием, т.к. ребенок сам выполняет разнообразные действия (является действующим субъектом).

Словарь педагога должен быть доступным для понимания детьми, но не обедненным. Речь педагога выразительна, состоит из четко построенных предложений. В ней должны быть паузы для осмысления детьми прослушанного. Целесообразно многократное употребление одних и тех же слов в различных словосочетаниях. Использование речи взрослого в качестве образца позволяет одновременно решать и задачи развития речи, и задачи обучения детей рисованию.

Январь 2019 г.