

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий МДОУ № 320

В.Г.Мазурова



## Образовательная программа

муниципального дошкольного образовательного  
учреждения детского сада общеразвивающего вида  
№ 320 городского округа Самара

Принята на заседании педагогического совета

Протокол № 5 от 23.08 2010 г.

Содержание	
1. Пояснительная записка	стр. 3
2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	стр.
3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	стр.
4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования	стр.
5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	стр.
Приложение	стр.

## 1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 320 городского округа Самара функционирует с 1967 г., как 12 групповой ясли-сад, расположенный в двух корпусах. С 1994 по 1997 г.г. учреждение было закрыто на капитальный ремонт. В настоящее время в МБДОУ функционируют 6 групп. Из них две группы общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 3 лет и четыре группы общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет. МБДОУ расположено в типовом двухэтажном здании, находящемся во дворе многоэтажных домов, отдалено от дороги.

Адрес МБДОУ: 443117, город Самара, ул. Партизанская, д. 236

Телефон контакта/факс: 261-56-27.

e-mail:mdoy320mazyrova@rambler.ru

сайт МБ ДОУ: <http://dou320samdeti.ru>

Заведующий МБДОУ детский сад Мазурова Валентина Григорьевна

Устав МБДОУ детского сада зарегистрирован 19 декабря 2011 № 1782. Лицензия Серия А № 313933 Регистрационный № 2115 от 23 октября 2009 года. Лицензия действительна до 23 октября 2014 года.

Свидетельство о государственной аккредитации: АА 142615 от 13 апреля 2006 года. Дошкольное учреждение имеет свидетельство о постановке на учет в налоговом органе.

В своей деятельности МБДОУ руководствуется Конституцией РФ от 12.12.93. - «Законом об образовании РФ» (Принят 10 июля 1992 года N 3266-1 в ред. от 27.12.2009 N 374-ФЗ); "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций (Постановление от 22 июля 2010 г. N 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10»); «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (утв. Постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. N 666); «Федеральными государственными требованиями к структуре основной

общеобразовательной программы дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655) и другими федеральными и муниципальными законами, указами и распоряжениями по организации и реализации дошкольного образования.

Участниками образовательного процесса Бюджетного учреждения являются дети, их родители (законные представители) и педагогические работники Бюджетного учреждения (*Приложение 1*). Отношения участников образовательного процесса строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями (*Приложение 2*). МБДОУ д/с № 320 открытая социальная система, успешно сотрудничающая с различными организациями (*Приложение 3*).

Содержание образовательного процесса в Бюджетном учреждении определяется образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой им самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации, установленными федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, и с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей. Срок реализации программ – до 5,5 лет. Основная общеобразовательная программа МБДОУ № 320 разработана на основе основной общеобразовательной программы «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой и комплекса парциальных программ.

Предметом деятельности Бюджетного учреждения является реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с **приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей.**

Образовательная область: «Коммуникация»

Дополнительная задача: развитие эмоциональной стороны личности ребенка.

Возраст детей: 3-7 лет.

Программа: «Азбука общения» Шипициной Л.М., Заширинской О.В.

Цель программы: Создание условий, обеспечивающих свободное выражение эмоциональных состояний, чувств.

Программа Азбука общения адресована дошкольникам, которые тянутся к познанию окружающего мира и в котором они должны найти свое место, цель её сводится к следующему: знания, полученные детьми на занятиях дадут им представления об искусстве человеческих отношений.

#### Модель образовательной деятельности

по программе «Азбука общения» Шипициной Л.М., Заширинской О.В.

Раздел	Кол-во занятий			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1. Мир познания (единства с природой)	4	4	5	4
2. Языки общения (навыки общения с внешним миром)	4	4	4	4
3. Тайна моего «Я» (формирование собственного «Я»)	3	4	4	4
4. Этот странный взрослый мир (формирование потребности общения со взрослыми)	6	5	3	3

5.Как мы видим друг друга (формирование потребности в общении со сверстниками)	3	3	4	4
6.Фантазия характеров (в игре рождается истина, в отношениях формируется характер)	4	4	4	4
7.Умение владеть собой (желаемое и возможное)	4	3	3	4
8.Культура общения (этикет)	4	5	5	5
9.Мальчик и девочка (он – папа, она мама)	4	4	4	4
Фактический объем образовательной нагрузки на ребенка за неделю	1	1	1	1
Фактический объем образовательной нагрузки на ребенка за месяц	4	4	4	4
Фактический объем образовательной нагрузки на ребенка за год	36	36	36	36

Основные формы деятельности:

- развивающие игры (игры – драматизации, сюжетно – ролевые игры);
- упражнения (подражательного, исполнительского, творческого характера);
- этюды, импровизации, моделирование, анализ заданных ситуаций, беседы, рассказы детей;

- продуктивная деятельность, мини – конкурсы, наблюдения, рассматривания картин, рисунков.

Процесс работы по программе предусматривает использование отдельных приемов и методов во время непосредственной образовательной деятельности по художественно – эстетическому, музыкальному воспитанию и участие родителей.

**Основными целями деятельности Бюджетного учреждения являются:**

обеспечение реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере образования;

создание благоприятных условий для личностного развития, образования и общения детей;

обеспечение безопасности жизнедеятельности детей и работников Бюджетного учреждения;

формирование у детей современного уровня знаний, способствующих развитию интеллектуального потенциала, творческих способностей, дарований детей;

участие в реализации государственной политики в области образования.

**Цели образовательного процесса Бюджетного учреждения:**

охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;

обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;

воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;

оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Программа сформирована в соответствии с **принципами и подходами**, определёнными Федеральными государственными требованиями:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

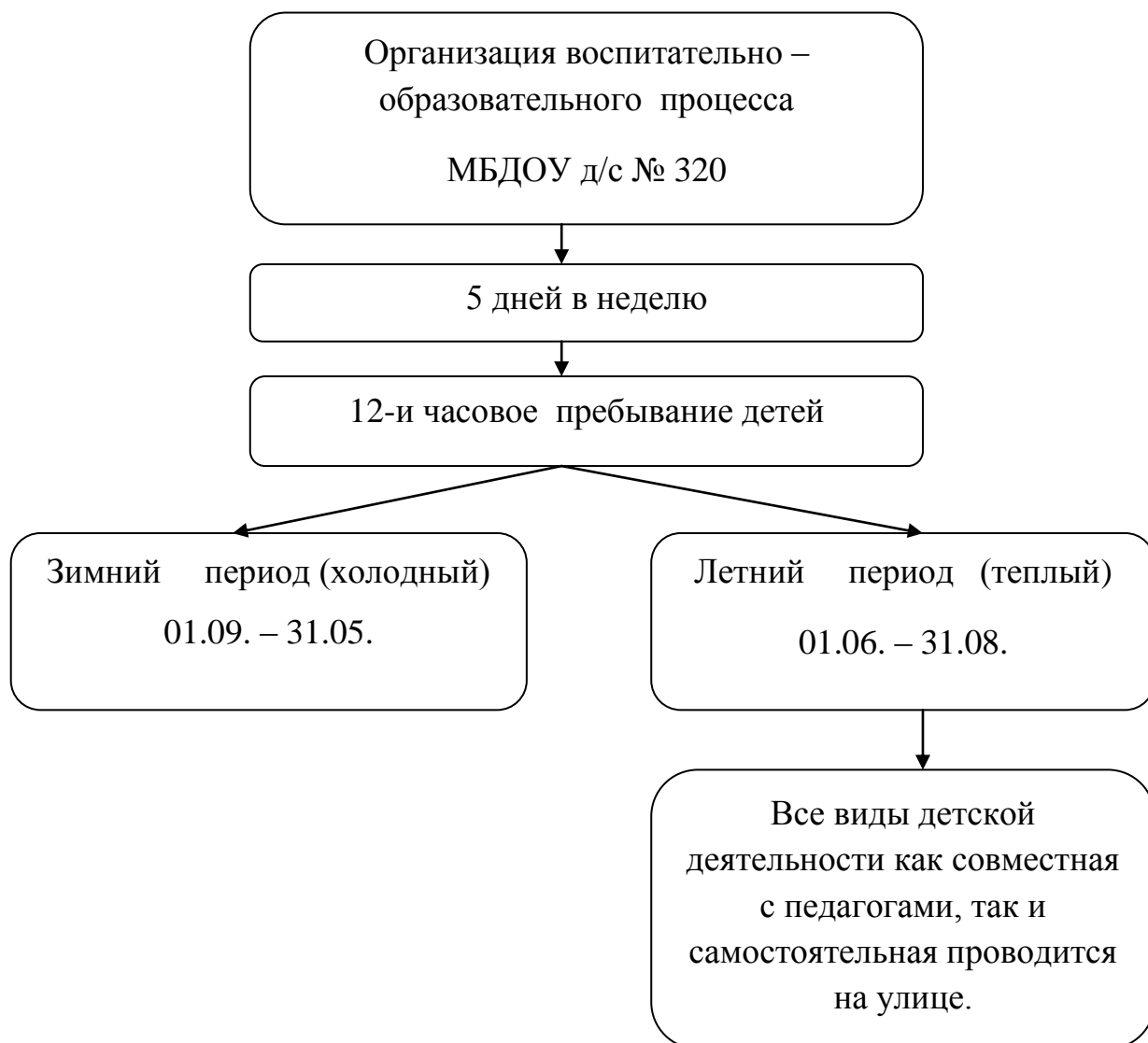
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.



## 2 раздел «Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении»

### 2.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.



Непременным условиям здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. В МБДОУ используется гибкий режим дня, в который вносятся изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья.

Положительно – эмоциональное общение педагогов с детьми в ходе выполнения всех режимных процессов способствует комфортному самочувствию, улучшения настроения и повышению активности воспитанников.

Режим дня детей младшего и среднего дошкольного возраста  
(холодный период) СанПиН 2.4.1.2660-10

Виды деятельности в течение дня	Младшая группа 3-4 года		Средняя группа 4-5 лет		Характер деятельности
	Время	Длительность	Время	Длительность	
Прием, осмотр детей, самостоятельные игры	7.00-8.10	70 мин	7.00-8.00	60 мин	Присмотр и уход, самостоятельная, взаимодействие с родителями
Утренняя гимнастика	8.10-8.15	5 мин	8.00-8.10	10 мин	Совместная ОД
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45	30 мин	8.10-8.35	25 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00	15 мин	8.35-9.00	25 мин	Самостоятельная
НОД с учетом 10 мин. физкультминутки	9.00-9.15 9.25-9.40	40 мин	9.00-9.20 9.30-9.50	50 мин	Совместная ОД
Самостоятельная деятельность детей	9.40-9.50	10 мин	9.50-10.00	10 мин	Самостоятельная
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-12.00	130 мин	10.00-12.10	130 мин	Совместная ОД, самостоятельная
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.20	20 мин	12.10-12.25	15 мин	Присмотр и уход, совместная ОД
Обед	12.20-12.50	30 мин	12.25-12.50	25 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	130 мин	12.50-15.00	130 мин	Присмотр и уход
Постепенный подъем, воздушно – водные процедуры	15.00-15.20	20 мин	15.00-15.20	20 мин	Совместная ОД
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	20 мин	15.20-15.40	20 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Игры, индивидуальная работа, дополнительные занятия, подготовка к ужину	15.40-16.50	70 мин	15.40-16.55	75 мин	Совместная ОД
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.15	25 мин	16.55-17.20	25 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка к прогулке, прогулка	17.15-18.45	90 мин	17.20-18.45	85 мин	Совместная ОД, самостоятельная
Игры на прогулке, уход домой	18.45-19.00	15 мин	18.45-19.00	15 мин	Совместная ОД, самостоятельная, взаимодействие с родителями
Время на прогулку	240 мин = 4 часам ежедневно 2 раза		240 мин = 4 часам ежедневно 2 раза		33 %
Самостоятельная деятельность детей	180 мин = 3 часам ежедневно		180 мин = 3 часам ежедневно		25 %
Время на дневной сон	130 мин = 2 ч 10 мин ежедневно		130 мин = 2 ч 10 мин ежедневно		18 %

**Режим дня детей старшего дошкольного возраста  
(холодный период) СанПиН 2.4.1.2660-10**

Виды деятельности в течение дня	Старшая группа 5-6 лет		Подготовительная группа 6-7 лет		Характер деятельности
	Время	Длительность	Время	Длительность	
Прием, осмотр детей, самостоятельные игры	7.00-8.10	70 мин	7.00-8.20	80 мин	Присмотр и уход, самостоятельная, взаимодействие с родителями
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	10 мин	8.20-8.30	10 мин	Совместная ОД
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45	25 мин	8.30-8.50	20 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00	15 мин	8.50- 9.00	10 мин	Самостоятельная
НОД с учетом 10 мин. физкультминутки	9.00-9.25 9.35-9.55	55 мин	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	90 мин	Совместная ОД в ходе различных видов деят-ти
Самостоятельная деятельность детей	9.55-10.05	10 мин	10.50-10.55	5 мин	Самостоятельная
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05-12.20	135 мин	10.55-12.30	100 мин	Совместная ОД,
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.20- 12.30	10 мин	12.30-12.	20 мин	Присмотр и уход, совместная ОД
Обед	12.30-12.55	25 мин	12.40 -13.00	20 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.00	125 мин	13.00 -15.00	120 мин	Присмотр и уход
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20	20 мин	15.00-15.20	20 мин	Совместная ОД
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.35	15 мин	15.20-15.35	15 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Занятия по интересам, индивидуальная работа	15.35 -16.05	30 мин	15.35-16.05	30 мин	Совместная ОД, самостоятельная
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение	16.05- 17.15	70 мин	16.05-17.20	70 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.40	25 мин	17.20-17.40	20 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Самостоятельная деятельность детей	17.40-18.30	50 мин	17.40-18.20	40 мин	Совместная ОД, самостоятельная
Игры на прогулке, уход домой	18.30-19.00	30 мин	18.20-19.00	40 мин	Совместная ОД, самостоятельная, взаимодействие с родителями
Время на прогулку	240 мин = 4 часам ежедневно 2 раза		240 мин = 4 часам ежедневно 2 раза		33 %
Самостоятельная деятельность детей	240 мин = 4 часам ежедневно		240 мин = 4 часам ежедневно		33 %
Время на дневной сон	125 мин = 2 ч 5 мин		120 мин = 2 ч		17 %

Режим дня детей младшего и среднего дошкольного возраста  
(теплый период) СанПиН 2.4.1.2660-10

Виды деятельности в течение дня	Младшая группа 3-4 года		Средняя группа 4-5 лет		Характер деятельности
	Время	Длительность	Время	Длительность	
Прием, осмотр детей, самостоятельные игры	7.00-8.15	75 мин	7.00-8.15	75 мин	Присмотр и уход, самостоятельная, взаимодействие с родителями
Утренняя гимнастика	8.15-8.20	5 мин	8.15-8.25	10 мин	Совместная ОД
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	30 мин	8.25-8.55	25 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка к прогулке, прогулка	8.50-11.50	180 мин	8.55-11.50	180 мин	Присмотр и уход, совместная ОД
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50-12.20	30 мин	11.50-12.20	30 мин	Присмотр и уход, совместная ОД
Обед	12.20-12.50	30 мин	12.20-12.50	30 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	130 мин	12.50-15.00	130 мин	Присмотр и уход
Постепенный подъем, воздушно – водные процедуры	15.00-15.20	20 мин	15.00-15.20	20 мин	Совместная ОД
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	20 мин	15.20-15.40	20 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение	15.40-16.50	70 мин	15.40-16.55	75 мин	Совместная ОД
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.15	25 мин	16.55-17.20	25 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка к прогулке, прогулка	17.15-18.30	75 мин	17.20-18.30	70 мин	Совместная ОД, самостоятельная
Самостоятельные игры, уход домой	18.30-19.00	30 мин	18.30-19.00	30 мин	Самостоятельная, взаимодействие с родителями
Время на прогулку	270 мин = 4 ч 30 мин ежедневно 2 раза		270 мин = 4 ч 30 мин ежедневно 2 раза		37 %
Самостоятельная деятельность детей	240 мин = 4 часам ежедневно		240 мин = 4 часам ежедневно		33 %
Время на дневной сон	130 мин = 2 ч 10 мин ежедневно		130 мин = 2 ч 10 мин ежедневно		18 %

Режим дня детей старшего дошкольного возраста  
(теплый период) СанПиН 2.4.1.2660-10

Виды деятельности в течение дня	Старшая группа 5-6 лет		Подготовительная группа 6-7 лет		Характер деятельности
	Время	Длительность	Время	Длительность	
Прием, осмотр детей, самостоятельные игры	7.00-8.10	70 мин	7.00-8.20	80 мин	Присмотр и уход, самостоятельная, взаимодействие с родителями
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	10 мин	8.20-8.30	10 мин	Совместная ОД
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45	25 мин	8.30-8.50	20 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00	15 мин	8.50- 9.00	10 мин	Самостоятельная
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00-12.00	180 мин	9.00-12.00	180 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00- 12.20	20 мин	12.00-12.20	20 мин	Присмотр и уход, совместная ОД
Обед	12.20-12.45	25 мин	12.20 -12.45	25 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00	145 мин	12.45-15.00	145 мин	Присмотр и уход
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20	20 мин	15.00-15.20	20 мин	Совместная ОД
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.35	15 мин	15.20-15.35	15 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение	15.35- 17.00	85 мин	15.35-17.00	85 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.25	25 мин	17.00-17.20	20 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка к прогулке, прогулка	17.25-18.30	65 мин	17.20-18.30	70 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Самостоятельная деятельность детей	18.30-19.00	50 мин	18.30-19.00	40 мин	Совместная ОД, самостоятельная
Игры на прогулке, уход домой	18.30-19.00	30 мин	18.20-19.00	40 мин	Самостоятельная, взаимодействие с родителями
Время на прогулку	270 мин = 4 ч 30 мин ежедневно 2 раза		270 мин = 4 ч 30 мин ежедневно 2 раза		37 %
Самостоятельная деятельность детей	240 мин = 4 часам ежедневно		240 мин = 4 часам ежедневно		33 %
Время на дневной сон	145 мин = 2 ч 25 мин		145 мин = 2 ч 25 мин		20 %

## 2.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей* (Приложение 4).

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности*, так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного

образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

В течение недели января (февраля) ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей).

В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

### **Режим образовательной деятельности**

#### **МДОУ № 320**

<b>Образовательная деятельность</b>		<b>Возраст детей</b>			
		<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов (в день) (искл.- сон, подготовку к приему пищи, прогулке)		225 мин/ 3 ч 45 м	210 мин/ 3 ч 30 м	170 мин/ 2 ч 50 м	186 мин/ 3 ч
Самостоятельная деятельность детей (в день)		180 мин	180 мин	240 мин	240 мин
Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (в день)		30 мин	30 мин	30 мин	30 мин
<b>Обязательная часть</b>					
<b>Вид деятельности</b>	<b>Варианты интеграции областей</b>	<b>3-4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Двигательная	Физическая культура Коммуникация Социализация	3 (45 мин)	3 (60 мин)	3 (75 мин)	3 (90 мин)

	Безопасность Здоровье Труд Музыка					
Познавательная - исследовательская	Здоровье Познание Социализация Безопасность коммуникация	1 (15 мин)	1 (20 мин)	3 (75 мин)	3 (90 мин)	
Коммуникативная	Чтение х/л Социализация Познание Безопасность Коммуникация	1 (15 мин)	1 (40 мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)	
Восприятие х/л	Чтение х/л Познание Социализация	1 (15 мин)	1 (20 мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)	
Продуктивная	Познание Чтение х/л Труд Коммуникация Музыка	2 (30 мин)	2 (40 мин)	2 (50 мин)	3 (90 мин)	
Музыкально - художественная	Музыка Коммуникация Здоровье Художественное творчество	2 (30 мин)	2 (40 мин)	2 (50 мин)	2 (60 мин)	
<b>Итого в неделю</b>		<b>10 (150 м)</b>	<b>10 (200 м)</b>	<b>12 (300 м)</b>	<b>13 (390 м)</b>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>						
Коммуникативная		1 (15 мин)	1 (20 мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)	
<b>Итого в неделю</b>		<b>11 (165 м)</b>	<b>11 (220 м)</b>	<b>13 (325 м)</b>	<b>14 (420 м)</b>	

Организационной основой реализации Программы является комплексно - тематическое планирование. Одну тему допустимо осваивать в разных возрастных группах с большим или меньшим содержанием и наполнением материала. Педагоги подбирают методы и приемы, соответствующие психофизиологическим особенностям детей. Одной теме



следует уделять не менее одной недели, оптимальный период – 2-3 недели. Воспитатели ДОУ вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы, названия тем, содержание работы, период.

### Календарно – тематическое планирование образовательного процесса

Сентябрь «Дом, в котором я живу»		
1.	День Знаний. Мы друзья – подруги.	
2.	Наш детский сад.	
3.	Моя семья.	
4.	Наш город.	Спортивный праздник
Октябрь «Осенняя пора – очей очарованье»		
1.	Хлеб – всему голова.	
2.	Дары осени. Волшебница осень.	
3.	Все профессии важны.	
4.	Мир природы.	Утренник «Осенины»
Ноябрь «Россия – родина моя»		
1.	День народного единства.	
2.	Москва – столица нашей родины. Любимые книги.	
3.	Народная культура и традиции.	
4.	Чудесные вещи вокруг нас.	Тематический вечер
Декабрь «Новый год у ворот»		
1.	Поет зима, аukaет.	
2.	Безопасность.	
3.	Зимние сказки.	
4.	Праздник всей страны.	Новогодний утренник
Январь «Зимушка – зима»		
1.	Зимние чудеса.	
2.	Почемучкина неделя.	
3.	Зимние забавы.	Вернисаж детского творчества
Февраль «Батюшка февраль»		
1.	Путешествие на север.	
2.	Уроки Айболита.	
3.	Наши защитники.	Утренник к 23 февраля
4.	Неделя спорта.	Зимняя спартакиада
Март «Весенняя капель»		
1.	Мама дорогая, я тебя люблю!	Праздничный концерт для мам и бабушек.
2.	Вот прошли морозы, и весна настала.	

3.	Мир птиц	
4.	Водный мир	
Апрель «Моя планета»		
1.	Мир животных.	
2.	Космос, вселенная, звезды.	
3.	Растительный мир	
4.	Беречь лес – беречь родину.	Утренник «Весна – красавица»
Май «Островок детства»		
1.	Наши герои.	
2.	Путешествие в мир насекомых.	
3.	Зеленый огонек.	Досуг по ПДД
4.	Давайте, дружить!	Выпускной бал
Июнь «Здравствуй, лето!»		
1.	«У лукоморья дуб зеленый»	
2.	Безопасность летом.	
3.	В мире цветов.	
4.	Неделя игр и забав.	Развлечения
Июль «Июль – макушка лета»		
1.	Веселые старты.	Физкультурный досуг
2.	Чудеса в решете (опыты и эксперименты)	
3.	В мире музыки.	Тематический вечер.
4.	День Нептуна.	
Август «До свидания, лето!»		
1	Вслед за радугой.	
2.	Неделя музыки и песен.	
3.	Лето – красное и прекрасное.	

### **3 раздел «Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми 10 образовательных областей»**

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Физическая культура", "Здоровье", "Безопасность", "Социализация", "Труд", "Познание", "Коммуникация", "Чтение художественной литературы", "Художественное творчество", "Музыка" ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию личности детей дошкольного возраста решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. Содержание всей психолого – педагогической работы дифференцировано по основным направлениям развития: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Направление: **Физическое развитие**

#### **Образовательная область «Физическая культура»**

**Содержание образовательной области «Физическая культура»** направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании (*Приложение 5*).

## Содержание образовательной области «Физическая культура»

Задачи образовательной работы по возрастным группам			
2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>Формировать скоростные психофизические качества.</p> <p>Формировать умения и навыки выполнения ОВД, сохраняя перекрестную координацию движения рук и ног.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении движений.</p> <p>Учить кататься на 3-колесном велосипеде, санках.</p>	<p>Развивать быстроту, выносливость, гибкость, ловкость.</p> <p>Формировать умения и навыки выполнения ОВД в различных формах организации двигательной деятельности.</p> <p>Формировать потребность в ДА.</p> <p>Учит кататься на двухколесном велосипеде, самостоятельно скользить по ледяной дорожке, передвигаться на лыжах, скатываться на санках с горки.</p>	<p>Совершенствовать качества: силу, быстроту, выносливость, гибкость, ловкость.</p> <p>Совершенствовать двигательные навыки и умения.</p> <p>Поддерживать интерес к различным видам спорта, проявлять инициативу в самостоятельной организации п/игр, участвовать в спортивных играх (городки, элементы баскетбола, футбола, хоккея, бадминтон).</p> <p>Самостоятельно кататься на санках, ледяной дорожке, двухколесном велосипеде, ходить на лыжах. Учить кататься на самокате.</p>	<p>Развивать быстроту, выносливость, силу, гибкость, ловкость, координацию.</p> <p>Совершенствовать технику выполнения ОВД, добиваясь точности, легкости, выразительности, вариативности их выполнения.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений и спортивных игр (городки, бадминтон, элементы хоккея, футбола, баскетбола, настольного тенниса).</p> <p>Поддерживать интерес к физкультуре и спорту, отдельным достижениям.</p>

## Образовательная область: «Здоровье»

Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирование основ культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

### Содержание образовательной области «Здоровье»

Задачи образовательной работы по возрастным группам			
2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Укрепление и охрана здоровья детей, создание условий для систематического закаливания организма, формирование положительных эмоций. Совершенствовать культурно – гигиенические навыки, пространственную ориентировку. Приучать детей следить за своим внешним видом, пользоваться предметами гигиены: мылом, полотенцем, расчёской, носовым платком, соблюдать навыки поведения за столом.	Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом, пользоваться предметами гигиены. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: брать понемногу, есть бесшумно, пережевывать, пользоваться салфетками и столовыми приборами, полоскать рот.	Продолжать работу по укреплению здоровья детей. Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прической, чистотой ногтей. Совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом. Учить укреплять здоровье в процессе общения с природой.	Продолжать укреплять здоровье детей, приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать привычку соблюдать правила личной гигиены. Учить укреплять здоровье в процессе общения с природой.

Направление: **Социально - личностное**

**Образовательная область: «Безопасность»**

**Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира природы – необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Выделение данной образовательной области обусловлено:

- наличием опасных ситуаций социально – бытового характера, связанных с деятельностью человека;
- происходящими изменениями в природе, являющимися причиной возникновения экологических проблем.

## Содержание образовательной области «Безопасность»

Задачи образовательной работы по возрастным группам			
2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>Приучать соблюдать чистоту в помещении и на участке, правила безопасности в помещениях детского сада. Знакомить с правилами дорожного движения, различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора. Знакомить с правилами поведения в природе.</p>	<p>Приучать самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в помещении и на участке. Соблюдать правила безопасности в помещениях детского сада, на территории. Закреплять правила дорожного движения. Продолжать знакомить с правилами поведения в природе.</p>	<p>Приучать соблюдать правила безопасности в помещениях детского сада, на территории. Закреплять правила дорожного движения. Учить правила уличного движения, перехода в указанных местах. Знакомить с правилами безопасности при обращении с бытовой техникой.</p>	<p>Приучать поддерживать чистоту и порядок, соблюдать правила поведения в помещении и на территории детского сада, в общественных местах. Знакомить с дорожными знаками, закреплять правила дорожного движения, техники безопасности. Закреплять умения правильно вести себя в природе.</p>

## **Образовательная область: «Социализация»**

**Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:**

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Вхождение ребенка в современный мир невозможно без освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений. Для социализации дошкольника большое значение имеет игра как основной вид детской деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей, детей, природы, общественной жизни.

### **Содержание образовательной области «Социализация»**

<b>Задачи образовательной работы по возрастным группам</b>			
<b>2 младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
Обогащать игровой опыт детей в совместных играх: умение выполнять взаимосвязанные действия, способы ролевого поведения, соблюдение правил. Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное	Совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (2-3), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать социальные отношения за счет	Расширять игровые замыслы и умения детей в совместной игре, согласовывая свои действия с действиями партнеров, соблюдать ролевые взаимодействия и взаимоотношения, усложнять игру путем расширения состава ролей.	Развивать самостоятельность в организации всех видов игр: придумывать игру, договариваться, планировать и обсуждать действия играющих. Участвовать в создании спектаклей. Формировать



<p>отношение друг к другу, делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Приучать детей к вежливости. Постепенно формировать образ Я, сообщать сведения, касающиеся их (ты девочка, у тебя серые глаза и т.п.), о прошлом (не умела ходить, говорить) и о происшедших изменениях. Учить называть свое имя, членов семьи, воспитателей, знать дом, квартиру, город.</p>	<p>осмысления профессиональной деятельности взрослых. Способствовать формированию личного отношения к соблюдению и нарушению моральных норм. Продолжать работу по формированию образа Я. Дать представления о семье, родственных отношениях, сотрудниках д/с, достопримечательностях города, государственных праздниках.</p>	<p>Организовывать д/и, объединяясь по 2-4 человека; подготавливать и проводить концерты, спектакли. Воспитывать привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; самостоятельно находить общие интересные занятия. Обогащать словарь «вежливыми» словами. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Закреплять знания о семье, родной стране, госпраздниках. Формировать интерес к «малой Родине», культуре, традициям, России, армии. Знакомить с гос. символикой.</p>	<p>сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм, развивать волевые качества, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости. Развивать качества, свойственные ролу детей. Расширять представления о членах семьи, знакомить с достопримечательностями региона, России, столице, госпраздниках, героях, армии. Дать представления о Земле, странах, знакомить с культурой, традициями, обычаями народов.</p>
---	--	--	--

## **Образовательная область: «Труд»**

**Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих**

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Всестороннее и гармоничное развитие детей дошкольного возраста не могут быть достигнуты без решения задач трудового воспитания. Труд – это универсальное средство приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребенка. Дети 3-7 лет осваивают такие виды трудовой деятельности как самообслуживание (присмотр и уход), труд в природе, хозяйственно – бытовой труд (совместная и самостоятельная деятельность детей) и ручной труд, который включен в образовательную область «Художественное творчество».

### **Содержание образовательной области «Труд»**

#### **Задачи образовательной работы по возрастным группам**

<b>2 младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
Учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности замечать беспорядок в одежде и устранять его при помощи взрослых; выполнять элементарные поручения. Формировать	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок; готовить и убирать материал после рисования, лепки, аппликации;	Закреплять умения одеваться и раздеваться, складывать одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью; замечать и самостоятельно устранять беспорядок во внешнем виде; убирать постель после сна; работать с бумагой,	Воспитывать потребность трудиться. Продолжать формировать трудовые умения и навыки; закреплять умение планировать трудовую деятельность в процессе самообслуживания, хозяйственно – бытовом труде, в

<p>положительное отношение к труду взрослых, желание принимать участие в посильном труде, преодолевать небольшие трудности. Рассказывать о понятных им профессиях (воспитатель, пом. воспитателя, музруководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых операциях и результатах труда.</p>	<p>поддерживать порядок в групповой комнате и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, индивидуальные и коллективные поручения. Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Разъяснять детям значимость их труда. Знакомить с профессиями (шофер, продавец, почтальон, врач), формировать интерес к профессиям родителей.</p>	<p>природным материалом, создавая объемные фигуры, игрушки, сувениры для родителей, сотрудников д/с, украшения на елку. Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Учить оценивать результат своей работы (с пом. взрослого). Знакомить с профессиями воспитателя, учителя, врача, строителя, работников с/х, транспорта, торговли, связи и др.; важности и значимости их труда. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>природе. Продолжать учить работать с бумагой и картоном, тканью, иглой и нитками, природным материалом. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Воспитывать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Продолжать знакомить с</p>
--	--	--	---

			профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).
--	--	--	---

Направление: **Познавательное - речевое**

**Образовательная область: «Познание»**

**Содержание образовательной области «Познание»** направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Для развития познавательной мотивации детей необходимо постоянно поддерживать познавательную инициативу дошкольников, что предполагает наличие необходимых условий как дошкольного образовательного учреждения в целом, так и каждой группы детей дошкольного возраста в отдельности.

**Содержание образовательной области «Познание»**

Задачи образовательной работы по возрастным группам			
2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Знакомить с цветом, формой, величиной, силой звука, свойствами предметов; группировать по нескольким сенсорным признакам; устанавливать тождества и	Поддерживать самостоятельное обследование предметов; сравнивать, группировать и классифицировать; использовать эталоны как общественно	Учить выделять свойства и отношения предметов, включая зрение, слух, вкус, осязание, обоняние; сравнивать, устанавливать их сходство и различие; подбирать пары,	Развивать органы чувств; совершенствовать координацию руки и глаза; мелкую моторику рук в разных видах деятельности; учить выделять в процессе восприятия

<p>различия предметов; называть формы (кр, т, п, кв).</p> <p>Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты. Подводить к анализу созданных построек; различать, называть, использовать кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгр. призмы. Сооружать постройки, исп. накладывание, приставление, прикладывание деталей разного цвета; изменять постройки и сооружать по собственному замыслу.</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные; различать понятия «много, один, по одному, ни одного», познакомить с приемами наложения и приложения. Сравнить две равные (неравные) группы предметов; соизмерять один предмет с другим по</p>	<p>обозначенные свойства и качества предметов; подбирать предметы по 1-2 качествам.</p> <p>Продолжать различать, называть, использовать куб, пластина, кирпичик, брусок; анализировать образец постройки; сооружать из крупного и мелкого строительного материала.</p> <p>Учить считать до 5; формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета; уравнивать неравные группы двумя способами; отсчитывать из большего количества. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, ширине, высоте, толщине; устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами и располагать их в порядке убывания или нарастания; познакомить детей с прямоугольником и его элементами,</p>	<p>группы предметов по заданному признаку; различать цвета по светлоте и насыщенности; использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций; анализировать поделки, постройки педагога, находить конструктивные решения и планировать создание собственной; знакомить с разными по форме, величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.; закреплять умение заменять одни детали другими; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать детали.</p> <p>Учить создавать множества из разных элементов; считать, сравнивать, отсчитывать числа в пределах 10, с порядковым счетом; считать на ошупь, количество звуков,</p>	<p>несколько качеств предметов; сравнивать по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков; классифицировать.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; самостоятельно находить конструктивные решения; сооружать постройки, объединенные общей темой; создавать по рисунку, словесной инструкции, замыслу. Познакомить с пластмассовым, деревянным конструкторами; учить разбирать при помощи скобы и киянки.</p> <p>Развивать общие представления о множестве; навыки количественного и порядкового счета в пределах 10; в прямом и обратном</p>
--	--	---	---

<p>заданному признаку (длине, ширине, высоте, величине в целом). Познакомить с г/ф круг, квадрат, треугольник. Ориентироваться в расположении частей своего тела, различать пространственные направления от себя, правую и левую руки, части суток. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением; определять цвет, величину, форму, вес, материал, свойства. Расширять представления о растениях и животных.</p>	<p>сравнивая с кругом, квадратом, треугольником; учить соотносить форму с г/ф; определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении; расширять представления о частях суток, их особенностях, последовательности Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов; знакомить с общественным транспортом; расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений; умение замечать изменения в природе.</p>	<p>движений по образцу и заданному числу; знакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5; учить делить предмет на 2,4 части, называть их, сравнивать целое и части. Устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной дл, выс, шир, тол, располагать их в возрастающем (убывающем) порядке. Познакомить с овалом, четырехугольником. Закреплять движение в заданном направлении, меняя его по сигналу, в соответствии со знаками — указателями, определять свое местонахождение; ориентироваться на листе бумаги. Дать представление о сутках, учить устанавливать последовательность различных событий. Продолжать обогащать представления детей</p>	<p>порядке; называть последующее и предыдущее и пропущенное число; учить считать до 20. Учить составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание, исп. +, -, =; делить предмет на 2-8 и более равных частей; измерять дл, ширину, высоту, объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры; знакомить с весом и способах измерения. Дать представления о многоугольнике, прямой линии, отрезке; моделировать г/ф. Учить ориентироваться на ограниченной территории; познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой; учить «читать» графическую информацию и самостоятельно передвигаться по усл. обозначениям. Дать элементарные представления о времени; развивать «чувство времени», определять время по часам.</p>
--	--	--	--

		<p>о мире предметов; знакомить с предметами, облегчающих труд человека в быту создающих комфорт учить сравнивать, классифицировать. Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон; как человек использует воду, песок, глину, камни; учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; взаимодействие живой и неживой природы.</p>	<p>Углублять представления о характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов; знакомить со школой, музеями, библиотеками. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года, растениях и животных; формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот; устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>
--	--	---	--

## **Образовательная область «Коммуникация»**

**Содержание образовательной области "Коммуникация" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Образовательная область «Коммуникация» - это не только и не столько развитие речи, сколько развитие общения, в том числе и речевого. В этом случае развитие словаря, воспитание ЗКР, связной речи, грамматического строя являются не самоцелями, а средствами развития навыков общения.

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является неотъемлемым компонентом совместной детской деятельности со взрослыми, так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

Решение основных психолого-педагогических задач области «Коммуникация» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации.



## Содержание образовательной области «Коммуникация»

Задачи образовательной работы по возрастным группам			
2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>Помогать общаться со знакомыми взр. и сверстниками посредством поручений; подсказывать образцы обращения ко взрослым; в быту, в самостоят. играх помогать взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом; приучать слушать рассказы о забавных случаях из жизни.</p> <p>Учить понимать обобщающие слова: одежда, обувь, гол. уборы, посуда, мебель, транспорт, фрукты, овощи, части суток, птицы, дом. животные; называть сходные предметы по назначению; внятно произносить в словах гласные и согласные звуки; согласовывать прил. с сущ. в роде, числе, падеже; употреблять с предлогами (в, на,</p>	<p>Обсуждать инф. о предм, явл, событ, выходящих за пределы ближайшего окруж; выслушивать детей, уточнять ответы, подсказывать слова, отраж. особенность предм, явл, сост, поступка; помогать логично и понятно высказываться; доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить, спокойно высказать свое недовольство его поступком, извиниться; развив. любознательности.</p> <p>Активизировать в речи названия предметов, их частей, материалов; учить использовать прил, гл, нар, предл, сущ.обознач. профессии, с обобщающим понятием; гл. характеризующие труд. действия; слова – антонимы. Закреплять</p>	<p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; совершенствовать речевое общение в игров. деят-ти; делиться разнообразными впечатлениями, уточнять источник информации.</p> <p>Обогащать речь сущ, прил, нареч; подбирать сущ. к прил, синонимы, антонимы; употреблять слова в соответствии со смыслом.</p> <p>Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согл. зв: <i>с- з, с- ц, ш- ж и др</i>; определять место звука в слове (начало, середина, конец). Знакомить с разными способами</p>	<p>Совершенствовать речь как средства общения. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окруж; отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Обогащать словарь бытового, природоведческого, обществоведческого характера; интересоваться смыслом слов; исп. разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания; осваивать выразительные средства языка. Различать на слух и в произношении все зв. языка; учить называть слова с определ. зв, находить слова с этим зв. в предлож,</p>

<p>под, за, около); образовывать сущ. в ед. и мн. числе, обозначающие детенышей жив; форму сущ. мн. ч. в родит. п; Вовлекать в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений, после просмотра спектаклей, м/ф; обучать вести диалог с педагогом: слушать и понимать вопрос, отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивать.</p>	<p>произношение гл. и согл. зв; свистящих, шип, сонорных; отчетливое произ- несение слов и словосочетаний; учить различать на слух и называть слова, начин. на определенный звук. Формировать умение согласов. слова в предл; исп. предлоги; образов. сущ. мн. ч, обознач. детенышей жив; сущ. в им. и вин. пад; сущ. мн. ч. род. падежа; глаг. повелит. накл; несклоняемые сущ; простейшие виды сложносочиненных и сложнопод. пр. Учить описывать предмет, картину; составл. рассказы; пересказывать выразительные и динамичные отрывки из сказок. Совершенствов. интонационную выразительность речи.</p>	<p>образования слов; Упражнять в образ. однокорен. слов, гл. с приставками; в употреблении сущ. мн. ч. в им.и вин.п; гл. в повел. накл; прил. и нар. в сравнит. степени; несклон. сущ. Учить составлять по образцу простые и сл. предл; пользоваться пр. и косвенной речью. Учить связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы; по плану и образцу рассказывать о предмете, по сюжетной картине, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием; составлять рассказы о из личного опыта, творческие рассказы на предложенную тему; придумывать свои концовки к сказкам. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>определять место звука в слове. Упражнять в согласовании слов в предл; в образован. однокоренных, сущ. с суф, гл. с прист, прил. в сравнит. и превосх. степени; строить предл, исп. языковые средства для соединения их частей; составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием; состав. план рассказа; рассказы из личного опыта, на заданную тему; сост. предл, членить на слова с указанием их последов-сти; учить делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части; составлять слова из слогов (устно); выделять последовательность звуков в простых словах. Помогать осваивать формы речевого этикета.</p>
---	--	--	--

## **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

**Содержание образовательной области "Чтение художественной литературы"** направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста. С помощью книги ребенок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области являются: 1) формирование круга детского чтения; 2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка. Условия эффективности организации процесса чтения – это систематичность (ежедневное чтение) и выразительность в процессе совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия).

## Содержание образовательной области

### «Чтение художественной литературы»

Задачи образовательной работы по возрастным группам			
2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>Читать знакомые х/пр; воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям; объяснять поступки персонажей, их последствия.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок; читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Способствовать формированию интереса к книгам; регулярно рассматривать с иллюстрации.</p>	<p>Приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотв; правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать героям; помогать становлению личностного отношения к произведению; запоминать небольшие и простые считалки. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении, формировать интерес к книге.</p> <p>Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным. Учить видеть красоту окружающего.</p>	<p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стих; запоминать считалки, загадки, скороговорки.</p> <p>Прививать интерес к чтению больших произведений.</p> <p>Помогать понять скрытые мотивы поведения героев.</p> <p>Объяснять жанр. особенности сказок, рассказов, стихотв; зачитывать отрывки с яркими описаниями, сравнениями, эпитетами.</p> <p>Помогать выразительно, с интонациями читать стихи, участвовать в инсценировке.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами, обр. внимание на оформление; сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>	<p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.</p> <p>Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание на выразительные средства, помогать почувствовать красоту и выразительность языка.</p> <p>Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стих, в драматизациях; объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением; знакомить с иллюстрациями известных художников.</p>

Направление: **Художественно- эстетическое**

**Образовательная область «Художественное творчество»**

**Содержание образовательной области "Художественное творчество"**

**направлено** на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Данная образовательная область включает в себя изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование - традиционные виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей». В результате нее создается не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу). Это способствует развитию детского творчества.

**Содержание образовательной области**

**«Художественное творчество»**

Задачи образовательной работы по возрастным группам			
2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть; набирать краску на кисть; наносить линии, штрихи, пятно, мазки; рисовать прямые, пересекающиеся; предм. округлой и прямоуг. формы; из	Закреплять умение держать карандаш, кисть, фломастер; рисов. отдел. предметы, создав. сюжетные композиции. Учить смешивать краски для получения нужных оттенков; закрашивать	Учить передавать положение предм. в простр. на листе бум; передавать движения фигур; располагать изобр. с учетом его пропорций; рис. контур предмета пр. кар-шом с легким нажимом;	Совершенствовать умение рис.по памяти и с натуры; технику изображ; свободно владеть карандашом; различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; размещать изобр. на листе в соотв. с

<p>форм и линий; композиции; дымковские узоры; располагать по всему листу. Учить раскатывать круг. и прям. движениями; соединять концы, сплющивать; лепить предметы из 1-3 частей. Учить выкладывать готов. детали, наклеивать, пользуясь клеем на бумаге разной формы; созд. декор. и предм композиции из г/ф, прир. материала.</p> <p>Развивать эстет. восприятие; интерес к занятиям изо. деятельностью. Учить передавать в рис, леп, аппл. образную выразительность предметов и явлений; создавать индив. и коллект. композиции.</p> <p>Готовить детей к воспр. произведений искусства; знакомить со средствами выразительности; различать виды иск. через художес. образ. Развивать интерес к народн. и профессион. искусству, лит-ре, слушанию и ис-</p>	<p>в одном направлении, не выходя за пределы контура; передавать расположение частей предметов и соотносить их по величине.</p> <p>Создавать композ. по мотивам дымк. и филимон. узоров; выделять элементы городец. росписи. Закреп. освоенные приемы лепки; учить приемам прищипывания, вытягивания отд. части из целого куска, вдавливания серед. шара; сглаживать пальцами поверхность, исп. стеки. Учить держать ножницы и пользоваться ими; резать по прямой короткие, длинные полоски; круглые форм из кв. и прям. путем скругления углов; преобразов. готовые формы, разрезая их на 2-4 е части.</p> <p>Продолжать развив. интерес к изодеятельности; эстет. восприятие, чувств, воображ, образные представления,</p>	<p>акварелью; кистью разн. способами; предавать оттенки цвета, регулируя нажим на кар-ш. Учить создавать сюж. композиции на темы окружающ. жизни и л/произв; составлять узоры по городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; расписывать бумаж. силуэты и объемн. фигуры.</p> <p>Лепить с натуры и по представлению знакомые предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами, сглаж. поверхность. Учить передавать в лепке выразит. образа, лепить фигуры чел, жив. в движении, по типу народных игрушек, объединять в кол. композиции; расписывать гуашью, украшать их наклепами, углубл. рельефом, использовать стеку. Учить вырезать одинаковые фигуры, их детали из бумаги, сложен. гармошкой, пополам; учить приему обрывания.</p>	<p>их реальным расположением; передавать различ. в величине. Учить новым спос. работы со знаком. матер; строить композиц. рисунка; передавать движ. людей, жив., растений, создав. узоры по мотивам народных росписей, (городец, гжель, хохлома,, жостово и др), передавая цвет. гамму.</p> <p>В лепке передавать форму осн. части и др, их пропорции, позу, особенности; обрабатывать поверхность формы движ. пальцев и стекой; передавать движения чел, живот; создавать выразит. образы. Учить создавать скульптурные гр. из 2-3 фигур; при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать предм. и сюж, индивидуал. и коллективные композиции.</p> <p>В аппликации создавать предм. и сюж. изображения с натуры и по представлению; развивать чувство</p>
--	--	---	--

<p>полнению муз. произведений, выделению красоты сезонных измен. в природе, предметах окруж. действ-сти.</p>	<p>худож-творческие способности; рассматривать и обследовать предм. с помощью рук. Поощрять проявления активности и творчества.</p> <p>Приобщать к воспр. искусства, развивать интерес к нему. Познакомить профессиями артиста, художника композитора. Учить различать жанры и виды искусства; называть основные средства вырази-тельности; изобр. в рис, аппликациях реальные и сказочн строения; видеть красоту окружающего.</p>	<p>Развивать способ. наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения. Развивать худож-творческие способности; декоративное творчество детей (в том числе коллект); умение рассматр. работы; участвов. в фольклорных праздниках.</p> <p>Учить выделять, называть, группировать произвед. по видам искусства. Знакомить с произв. живописи; с нар. декоративно-прикладным, национальным декор-прикладным искусством, др. видами (фарфор. и керам. изделия, скульптура малых форм).</p>	<p>композиции; сост. узоры из геометр. и растит. элементов на бумаги разной формы; изображать птиц, животных. Закреп. приемы вырезан. пр. из бум, сложенной вдвое; гармошкой.</p> <p>Учить мозаичному способу с предв. легким обозначен. карандашом формы частей и деталей.</p> <p>Формировать устойчивый интерес к изо деят; умение активно и творчески примен. ранее усвоенные сп. изображения в рис, лепке и апплик, исп. выразительные средства; развив. коллек. творчество.</p> <p>Формировать основы художеств. культуры; знакомить с произв. живописи; скульп. мал. форм; народ. декоративно-прикл. искусством; керамич. изделиям, народн. игрушками; храмовой архитект; с историей, видами искусства; художественными промыслами. Воспит. интерес к искусству родного края; прививать</p>
--	--	--	---

			любовь и бережное отношение к произв. искусства.
--	--	--	--

### **Образовательная область «Музыка»**

**Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:**

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Основными видами музыкально-художественной деятельности дошкольников являются: слушание, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах, песенное, музыкально – игровое и танцевальное творчество.

### **Содержание образовательной области «Музыка»**

Задачи образовательной работы по возрастным группам			
2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Познакомить с 3 муз. жанрами: песня, танец, марш; Учить слушать муз. произв. до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произвед; различать звучание муз. игрушек, детских муз. INSTR. (муз. молоточек, шарманка, погром, барабан, бубен, металлофон и др.);	Учить чувств. характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления; замечать выразит. средства муз. произведения; различать звуки по высоте. Учить петь чисто, смягчать концы фраз, передавая характер музыки; петь с инструментальным	Учить различать жанры муз. произв; узнавать мелодии по отд. фрагментам; различать зв. по высоте в пределах квинты, звучания муз. инструментов. Формировать певч. навыки: проявлять самост. в исполн. песен разн.о хар-ра. Учить свободно ориентироваться в пространстве, вып. перестроения, ме-	Прод. развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции; знакомить с муз. понятиями, жанрами, твореств композ. и муз-тов. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; петь самост, индивид и коллективно, с муз. сопровождением и без него.



<p>петь без напряж. в диапазоне <i>ре (ми) — ля (си)</i>, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни. Учить двигаться в соотв. С 2-частн. формой музыки и силой ее звучания; реагировать на начало- окончание; маршировать, бегать легко, в умеренном и быстром темпе; притопывать попеременно 2 ногами и одной, кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться с предм; подыгрывать на детских ударных муз. инструментах.</p> <p>Формировать навыки сочинительства; выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p>	<p>сопровожд. и без него; самостоят. менять движения в соответствии с 2,3-частной формой музыки; выполнять пр. галоп, пружин, кружение, подскоки; двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять перестроения; инсценировать песни и ставить муз. спектакли; подыгрывать простейшие мелодии на деревян ложках, барабане, погремушках, металлофоне.</p> <p>Развивать интерес к музыке, вызывать эмоцион. отзывчивость при восприятии муз. произведений; импровизировать на заданный текст; обогащать муз. впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ муз. культуры.</p>	<p>нять движения в соответствии с муз. фразами.</p> <p>Учить исполнять прост. мелодии на детских музыкальн. инструментах; знакомые песенки индивидуально и группами, соблюд. общую динамику и темп.</p> <p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, муз. отзывчивость; формировать муз. культуру на основе знакомства с классич, народной и современной музыки; способствовать творческой активности детей.</p> <p>Учить импровизировать мелодии на заданный текст; сочинять мелодии разл. характера; познакомить с рус. хороводом, пляской, танцами других народов.</p> <p>Учить придумывать движ. к пляскам, танцам, сост. композицию танца, проявляя самост. в твор-ве; побуждать к инсценированию содержания песен,</p>	<p>Способствовать развитию навыков танц. движ, умения выраз. и ритмично двиг. в соответств. с характером музыки, передавая в танце эмоцион-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национ. плясками. Учить играть на металлоф, свирели, ударн. и электрон, русских народных музинструментах: трещотках, погрем, треугольниках; исполнять муз. произведения в оркестре, ансамбле.</p> <p>Продолжать приобщать к муз. культуре, воспитыв. худож-эстет. вкус; обогащать муз. впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Учить самостоят. придумывать мелодии, импровизировать на заданную тему по образцу и без него, исп. знакомые песни, муз. пьесы и танцы. Способствов разв. творческой активности в муз.</p>
---	---	--	--

		хороводов.	исполнительской деятельности; импровизир. под муз. соответствующего характера Формировать муз. способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
--	--	------------	---

Организация и построение совместной деятельности взрослого и детей, включая непосредственно образовательную деятельность, и самостоятельной деятельности дошкольников должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми и формах организации деятельности, которые педагог планирует самостоятельно. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

**Формы работы с детьми в процессе непосредственно образовательной деятельности:**

- игровые упражнения, совместные действия;
- игры: дидактические, дидактические с элементами движения, подвижные, спортивные, подвижные игры имитационного характера, музыкальные, хороводные, игры – эстафеты, театрализованные;
- чтение и обсуждение произведения художественной литературы, энциклопедий, разучивание стихов рассматривание иллюстраций, картинок, произведений живописи, тематических коллекций, предметов народно – прикладного творчества

- ситуативные разговоры с детьми, беседы, рассказ воспитателя по теме;
- реализация проектов;
- физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, познавательного характера;
- различные виды оздоровительных гимнастик, физминутки, праздники, спортивные досуги, тематические вечера, развлечения, викторины, концерты;
- наблюдение, экскурсия, решение проблемных задач, экспериментирование, работа с планом и схемой, конструирование;
- продуктивные виды деятельности;
- изготовление макетов, украшений интерьера, подарков;
- организация тематических выставок детского творчества;
- инсценирование и драматизация произведений художественной литературы, разучивание стихотворений, сочинение сказок, загадок;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- пение: попевки, распевки, упражнения на развитие голосового аппарата, голоса, импровизация песен;
- музыкально – ритмические упражнения, танцы.

### **Формы работы с детьми в ходе режимных моментов**

**Физическое развитие:** комплексы утренней гимнастики, после сна, закаливающие и профилактические процедуры; различные формы двигательного режима в течение дня; беседы, ситуативные разговоры.

**Социально – личностное развитие:** ситуативные беседы социально – нравственной направленности; выполнение трудовых поручений, заданий, дежурства, навыков самообслуживания и оказание помощи взрослым; подготовка и уборка принадлежностей непосредственно образовательной деятельности; наблюдение, рассматривание предметов и

иллюстраций; экскурсии; чтение и обсуждение художественных произведений; решение проблемных задач.

**Познавательно – речевое развитие:** создание познавательно - речевой среды; беседы и ситуативные разговоры в течение дня; сюжетно – ролевые, театрализованные, дидактические, словесные и двигательные игры; наблюдение, рассматривание предметов; продуктивная деятельность; показ различных видов театра.

**Художественно – эстетическое развитие:** фоновая музыка в течение дня; концерты, тематические вечера; изготовление элементов костюмов, атрибутов к играм, подарков, оформление помещений; организация выставок детского творчества; музыкальные, театрализованные игры.

### **Самостоятельная деятельность детей**

**Физическое развитие:** самостоятельные подвижные, спортивные игры и упражнения.

**Социально – личностное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры со сверстниками и детьми других возрастных групп.

**Познавательно – речевое развитие:** деятельность в книжном, театрализованном уголке; сюжетно-ролевые, настольно-печатные и развивающие игры, игры на прогулке; свободное общение в течение дня.

**Художественно – эстетическое развитие:** создание условий самостоятельно рисовать, лепить, изготавливать поделки; рассматривать произведения искусства, народно – прикладного творчества.

Самостоятельная деятельность детей осуществляется в созданной воспитателем предметной среде, которая должна быть доступной и достаточной по всем направлениям развития ребенка с учетом возраста и количества детей в группе.

### **Основные формы организации детей дошкольного возраста**

- групповая,
- подгрупповая,
- индивидуальная.

**Перечень необходимых для осуществления воспитательно –  
образовательного процесса программ, технологий, методических  
пособий**

<b>Направление развития ребёнка</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Наименование парциальных программ и технологий</b>
Физическое развитие	Физическая культура	<p>1. Э.Я.Степаненкова Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>2. Л.И.Пензулаева « Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей группах» ./ М, Мозаика – Синтез, 2009.</p> <p>3.Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 и 5-7 лет»- М, ВЛАДОС,2003</p>
	Здоровье	<p>1. В.Г.Алямовская «Как воспитать здорового ребёнка» М.: Линка-Пресс, 1993.</p> <p>2. И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» -М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>3. Т.А. Шорыгина «Беседы о здоровье» Методическое пособие М. ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>4. В.Г. Алямовская «Ребенок за столом. Методическое пособие по формированию КГН» М. ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>5. Н.С. Голицына, И.М. Шумова «Воспитание ЗОЖ у малышей» -М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008</p>

<p>Познавательное -речевое</p>	<p>Безопасность</p>	<p>1.Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Б.Р. Стёркина, М.Д. Маханёва «Безопасность на улицах и дорогах» Методическое пособие для работы с детьми старшего возраста. М.: «Издательство АСТ-ЛТД», 1997</p> <p>2.С.Н.Черепанова «Правила дорожного движения дошкольникам» -М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009</p> <p>3.С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» Пособие для воспитателей ДОУ. М.: «Просвещение», 2005.</p> <p>4.Н.С. Голицына, С.В. Люзина, Е.Е. Бухарова «ОБЖ для старших дошкольников. Система работы» М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010</p>
	<p>Труд</p>	<p>1.Т.В.Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях»- М.: ТЦ Сфера, 2003.</p> <p>2.О.В. Дыбина «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М: Сфера, 2001.</p>
	<p>Познание</p>	<p>1.Н.А. Арапова-Пискарёва «Формирование математических представлений в детском саду» Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>2.О.В.Дыбина «Ознакомление с окружающим миром»-М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>3.«Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий» / Под ред. О.С. Ушаковой.- М. ТЦ Сфера, 2008.</p>

		<p>4.Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»- М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>5.О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников»- М.: ТЦ Сфера, 2010.</p>
Социально-личностное развитие	Социализация	<p>1.В.Н. Алёшкина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» -М.: ЦГЛ, 2005</p> <p>2.О.В.Дыбина «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов»-М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>3.И.Ф.Мулько «Этика для детей» ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>4.Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живём в России» – М.:, «Издательство Скрипторий 2003», 2008</p>
	Коммуникация	<p>1.Е.В.Котова «В мире друзей» Программа эмоционально-личностного развития детей</p> <p>2.Н.А. Есаулова «Конспекты занятий по красноречию (старший возраст)» Учебно – методическое пособие.-М,ЦРО,2007.</p> <p>3.Л.М. Шипицина «Азбука общения». Детство-пресс, С.-П.,1998</p>
Художественно-эстетические развитие	Художественное творчество	<p>1.О.А.Соломенникова «Радость творчества. Ознакомление с народным искусством»- М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>2.Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность дошкольников»- М.: Мозаика-</p>

		<p>Синтез, 2009.</p> <p>Л.В.Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» - М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>З.И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с. Методическое пособие» М:КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, ТЦ Сфера, 2009.</p>
	Чтение художественной литературы	<p>1.О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим с литературой детей 3-5 лет» – М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>2.О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет»– М.: ТЦ Сфера, 2009</p>
	Музыка	<p>1.Катушкина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поём»- М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009.</p> <p>2.М.Б. Зацепина «Организация культурно – досуговой деятельности дошкольников»- М,педагогическое общество России, 2006.</p> <p>3.М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду. Для работы с детьми 5-7 лет» -М.: Мозаика-Синтез, 2008</p>



#### 4 раздел Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной комплексной и парциальных программ дошкольного образования предполагают развитие интегративных качеств ребёнка:

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
2. Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
3. Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе. Ребенок имеет представление:
- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
  - о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
  - о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;

о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
9. Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

### **Описание «модели» выпускника дошкольного образовательного учреждения**

Под «моделью» выпускника понимается предполагаемый творческий коллективный результат совместной деятельности детского сада и семьи, характеризующий их представления о наиболее важных качествах личности ребенка – выпускника дошкольного образовательного учреждения, сформированных с учетом имеющегося у него психического и физического состояния здоровья.

Модель выпускника нашего ДООУ разрабатывалась педагогическим коллективом в соответствии с требованиями Государственного стандарта дошкольного образования, выбранным содержанием образования (реализуемой основной и парциальными общеобразовательными программами), спецификой и предназначением дошкольного образовательного учреждения.

За основу модели выпускника нами была выбрана структура личности, основанная на основных видах деятельности (познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной, преобразовательной, художественной) разработанная М.С. Каганом. Данный подход в целом не противоречит существующему проекту «Обязательного минимума содержания дошкольного образования» и складывается из основных

направлений развития ребенка: физического, познавательно-речевого, социально-личностного и художественно – эстетического.

**Модель выпускника МБДОУ д/с общеразвивающего вида № 320**

<b>Физическое развитие</b>	<b>Познавательно-речевое развитие</b>	<b>Социально-личностное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<p>Ребенок:                      - в совершенстве владеет своим телом, различными видами движений;                      - имеет представления о своем физическом облике и здоровье;                      - владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.</p>	<p>Ребенок:                      - способен к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию;                      - группирует предметы на основе их общих признаков;                      - проявляет осведомленность в разных сферах жизни.</p>	<p>Ребёнку свойственны личностные качества:                      -эмоциональность;                      - креативность;                      - произвольность,                      - инициативность,                      -самостоятельность и ответственность;                      - самооценка;                      - свобода поведения.</p> <p>Ребенок:                      - понимает разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, выражает свое отношение к ним;                      - выбирает соответствующую линию поведения;                      - умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника;                      - учитывает желания других людей;</p>	<p>У ребёнка развиты:                      -эстетическое отношение к окружающему миру;                      -интерес к изобразительной деятельности;                      - технические приёмы изобразительной деятельности;                      - инициатива, фантазия в изобразительном творчестве.</p>

		- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.	
--	--	---	--

**Раздел 5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.**

<b>Сфера развития</b>	<b>Диагностический инструментарий</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственный</b>
Физическое развитие	1. Педагогическая диагностика, составленная по программе «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой 2.Г.В. Каштанова, Е.Г. Мамаева «Медицинский контроль за физическим развитием дошкольников и младших школьников»	Сентябрь, май	Медицинская сестра, старший воспитатель
Познавательно-речевое	1.Педагогическая диагностика, составленная по программе «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой	Сентябрь, май	Педагоги ДОУ

	<p>2. Комплекс диагностик по педагогической диагностике развития детей перед поступлением в школу под ред. Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой</p> <p>3.О.С. Ушакова</p> <p>«Диагностика речевого развития» .</p>		
Социально-личностное	<p>Изучение эмоциональных отношений к нравственным нормам «Сюжетные картинки», «Изучение выразительности речи», «Изучение социальных эмоций».</p>	Сентябрь, май	Педагог-психолог
Художественно-эстетическое	<p>Педагогическая диагностика, составленная по программе «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой</p>	Сентябрь, май	Музыкальный руководитель

Система взаимодействия с родителями МДОУ д/с № 320

**Цель: взаимодействие ДООУ и семьи для успешного развития и реализации личности ребенка**

**Задачи**

1. Создать в ДООУ условия для взаимодействия с родителями (законными представителями)	2. Планировать работу с родителями на основе анализа структуры семейного социума и психологического климата.	3. Привлекать родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности ДООУ и управления.	4. Оказывать помощь в развитии и воспитании ребенка – дошкольника.
---	--	--	--

**Направления работы с родителями**

Оказание помощи в воспитании	Вовлечение семьи в образовательный процесс	Культурно – просветительная работа	Создание условий для реализации личности ребенка
------------------------------	--	------------------------------------	--

**Формы взаимодействия с родителями**

Анкетирование и тестирование	Родительские собрания, семинары, конференции	Управление ДООУ через родительские комитеты групп	Консультации: фронтальные, индивидуальные	Тренинги, игры с психологом	Оформление уголков для родителей, информационных стендов	Дни открытых дверей	Консультации специалистов ДООУ	Участие в создании развивающей среды	Экскурсии по ДООУ	
------------------------------	--	---	---	-----------------------------	--	---------------------	--------------------------------	--------------------------------------	-------------------	--





## Возрастные особенности детей 1 младшей группы (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основная форма мышления – наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **Возрастные особенности детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного

возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **Возрастные особенности детей средней группы (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает** складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что

произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

## **Возрастные особенности детей старшей группы (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: жизненные впечатления детей, воображаемые ситуации, создание иллюстраций к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.



Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии.. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при

группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Исследования отечественных психологов показали, что дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

## **Возрастные особенности детей подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Дети способны отслеживать поведение партнеров и менять свое поведение в зависимости от места в игре. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как «покупатель-мама» или «покупатель-шофер» и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если содержание игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных

деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях

детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные, причастные и деепричастные обороты речи.

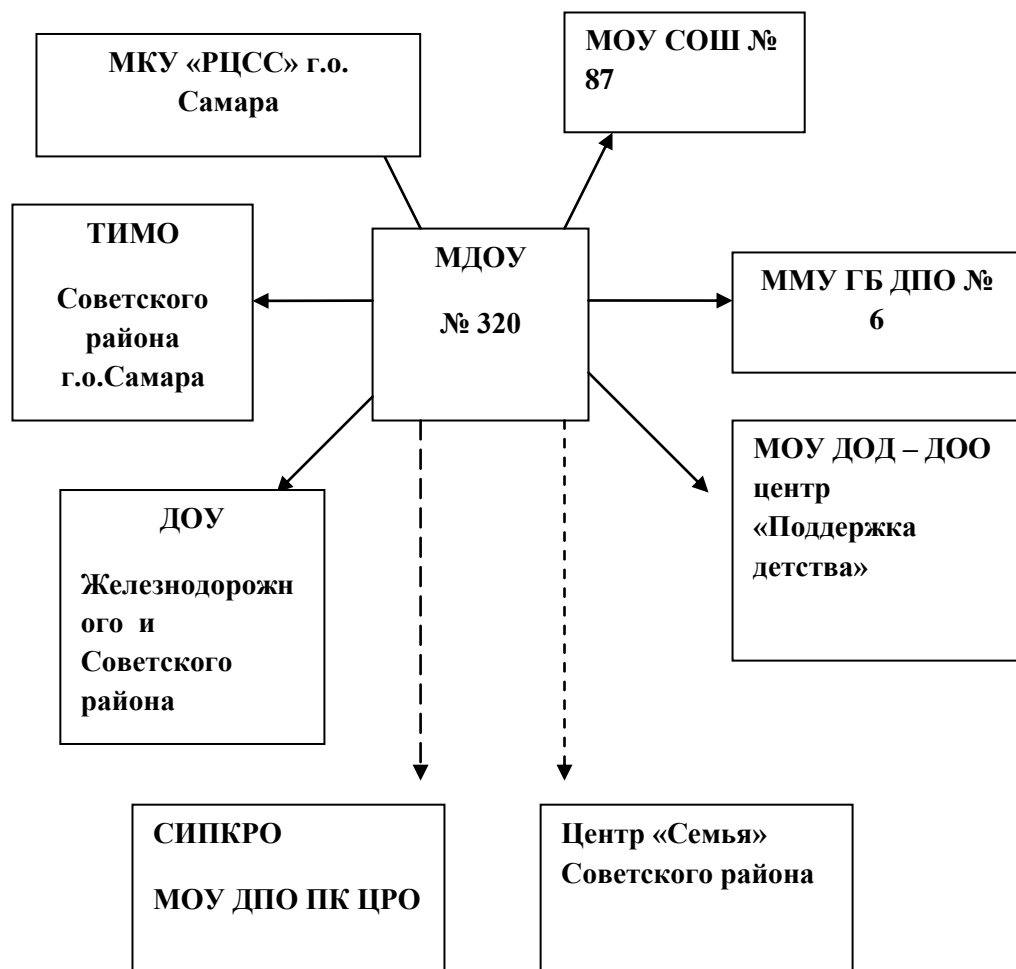
У дошкольников развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

*Приложение 3*

**Социальное партнерство МДОУ д/с № 320**



—————> Постоянное взаимодействие  
 - - - - -> Эпизодическое взаимодействие для решения локальных задач

*Приложение 5*

**Система физкультурно- - оздоровительной работа МДОУ № 320**





**Организация двигательного режима МДОУ д/с № 320**

<b>Формы организации</b>	<b>1 младшая группа</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовит. группа</b>
Утренняя гимнастика	4-5 мин	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
Бег в медленном темпе (непрерывный)	30-40 сек	50-60 сек	1-1,5 мин	1,5-2 мин	2-3 мин
Челночный бег			3 раза по 10 м	3 раза по 10 м	3-5 раз по 10 м
Физминутка во время НОД	В середине совместной деятельности не менее 2-3 минут				
Двигательная пауза между НОД	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Подвижные игры	Не менее 2-3 раз по 5-10 мин	Не менее 3-4 раз по 10 мин	Не менее 3-4 раз по 10-15 мин	Не менее 3-4 раз по 15-20 мин	Не менее 3-4 раз по 15-20 мин
Спортивные игры, упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю				
	5-10 мин	5-10 мин	10-15 мин	10-15 мин	15-20 мин
Физкультурные упражнения по развитию ОВД на прогулке	Ежедневно подгруппами, индивидуально				
	8-10 мин	8-10 мин	10-12 мин	10-15 мин	10-15 мин
Организованная двигательная деятельность (в неделю)	2 раза по 10 мин	3 раза по 15 мин	3 раза по 20 мин	3 раза по 25 мин	3 раза по 30 мин
Гимнастика после дневного сна	5-10 мин	10-12 мин	10-12 мин	10-15 мин	10-15 мин
Спортивные досуги	20 мин 1 раз в месяц	20 мин 1 раз в месяц	25 мин 1 раз в месяц	30 мин 1 раз в месяц	40 мин 1 раз в месяц
Спортивные праздники (сезонно)			20 мин	40 мин	60 мин
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал				

Пешие прогулки (в квартал)				не более 60 мин	не более 90 мин
ЛФК для профилактики плоскостопия, нарушения осанки, близорукости	Во всех возрастных группах, включая в комплекс ОРУ, гимнастики после сна, физкультурные минутки				
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно не менее 3-4 часов				
Диагностика выполнения физических нормативов		Сентябрь, май			

*Приложение 2*

**Система закаливания детей МДОУ д/с № 320**

№ п/п	Мероприятия	1 мл.гр.	Мл. гр.	Ср. гр.	Ст.гр.	Подг. №1	Подг. № 2
1.	Воздушно – температурный режим	Группа +21° +22° Спальня +18°			Группа +20° Спальня +18°		
2.	Воздушные ванны во время игр, труда, самостоятельной деятельности	с +22° снижается до +15° с 3-5 мин до 20-25 мин			с +20° снижается до +12° с 5-8 мин до 30-40 мин		
3.	Сквозное проветривание (4-5 раз в день)	В течение 5-7 мин до +14° - +16°			В течение 5-10 мин до +14° - +16°		
4.	Одежда в группе	Облегченная: носки, гольфы, шорты, рубашка ли платье с коротким рукавом					
5.	Прогулка на свежем воздухе	2 раза в день ежедневно			2 раза в день ежедневно		
6.	Дневной сон без маек	В хорошо проветренном помещении					
7.	Утренний прием детей	С апреля по ноябрь при благоприятных погодных условиях на улице					
8.	Утренняя гимнастика с непрерывным бегом в медленном темпе	В группе 30-40 сек	С апреля по ноябрь на улице, с ноября по март в хорошо проветренном помещении, включая непрерывный бег				
			50-60 сек	1-1,5 мин	1,5-2 мин	1,5-2 мин	2 – 3мин
9.	НОД по физической культуре	В зале в спортивной форме, носочках, при благоприятных условиях на улице по расписанию					
		ЧСС (3-5 лет): зал – 130-140 уд/мин;			ЧСС (5-7 лет): зал – 140-150 уд/мин;		



Вес (кг)								
Окружность ГК (см)								
Спирометрия ЖЕЛ								
Динамометрия								
Силовой индекс кисти								
Выносливость мышц спины								
Выносливость мышц живота								
Удержание равновесия на одной ноге								
Координация								

### Показатели физического развития в младшей группе

№ п/п	Контрольные упражнения	Контрольные нормативы		Результаты	
				Н.г.	К.г.
1.	Скорость бега на 10 м	М	3,0 – 2,3		
		Д	3,2 – 2,4		
2.	Скорость бега на 30 м	М	9,8 – 7,9		
		Д	10,2 – 7,9		
3.	Длина прыжка с места (см)	М	64 – 90		
		Д	60 – 88		
4.	Метание мешочков правой рукой (м)	М	2,5 – 4,0		
		Д	2,5 – 3,5		
5.	Метание мешочков левой рукой (м)	М	2,0 – 3,5		
		Д	2,0 – 3,0		
6.	Бросок набивного мяча 1 кг (см)	М	125 – 205		
		Д	110 – 190		

### Показатели физического развития в средней группе

№ п/п	Контрольные упражнения	Контрольные нормативы		Результаты	
				Н.г.	К.г.
1.	Скорость бега на 10 м (сек)	М	2,6 – 2,1		
		Д	2,8 – 2,2		
2.	Скорость бега на 30 м (сек)	М	8,8 – 7,0		
		Д	9,1 – 7,1		
3.	Длина прыжка с места (см)	М	82 – 107		
		Д	77 – 103		
4.	Метание мешочков правой рукой (м)	М	4,0 – 6,0		
		Д	3,0 – 4,5		
5.	Метание мешочков левой рукой (м)	М	2,5 – 4,0		
		Д	2,5 – 3,5		
6.	Бросок набивного мяча 1 кг (см)	М	165 – 260		
		Д	140 - 230		

### Показатели физического развития в старшей группе

№ п/п	Контрольные упражнения	Контрольные нормативы		Результаты	
				Н.г.	К.г.
1.	Скорость бега на 10 м (сек)	М	2,5 – 1,8		
		Д	2,7 – 1,9		
2.	Скорость бега на 30 м (сек)	М	7,6 – 6,5		
		Д	8,4 – 6,5		
3.	Длина прыжка с места (см)	М	95 – 132		
		Д	92 – 121		

4.	Метание мешочков правой рукой (м)	М	4,5 – 8,0		
		Д	3,5 – 5,5		
5.	Метание мешочков левой рукой (м)	М	3,5 – 5,5		
		Д	3,0 – 5,0		
6.	Бросок набивного мяча 1 кг (см)	М	215 – 340		
		Д	175 - 300		

**Показатели физического развития в подготовительной группе**

№ п/п	Контрольные упражнения	Контрольные нормативы		Результаты	
				Н.г.	К.г.
1.	Скорость бега на 10 м (сек)	М	2,3 – 1,7		
		Д	2,6 – 1,9		
2.	Скорость бега на 30 м (сек)	М	7,0 – 6,0		
		Д	8,3 – 6,3		
3.	Длина прыжка с места (см)	М	112 – 140		
		Д	97 – 129		
4.	Метание мешочков правой рукой (м)	М	6,0 – 10,0		
		Д	4,0 – 7,0		
5.	Метание мешочков левой рукой (м)	М	4,0 – 7,0		
		Д	3,5 – 5,5		
6.	Бросок набивного мяча 1 кг (см)	М	270 – 400		
		Д	220 - 350		

*Приложение 4*

**Реализация физкультурно – оздоровительной работы**

**участниками образовательного процесса**

Участники мероприятия	Мероприятия
Старшая медицинская сестра	Санитарное состояние групп, дошкольного учреждения в целом. Профилактические мероприятия простудных заболеваний:

	<p>чеснок, лук, оксолиновая мазь.  Витаминизация третьего блюда.  Прививки по графику.  Организация, контроль рационального питания.  Уголок здоровья.  Система закаливания, двигательный режим.</p>
Воспитатель	<p>Гимнастики (утренняя после сна, пальчиковая, дыхательная, для глаз).  Соблюдение режима дня.  Создание условий в группе (физкультурные уголки).  Занятия по ОБЖ, «Забочусь о своем здоровье»  Закаливающие мероприятия.  Кинезиологические упражнения, игровой самомассаж, упражнения, направленные на профилактику плоскостопия, сколиоза.  Различные виды гимнастик.  Прогулки на воздухе.  Физкультурные минутки и физкультурные паузы.  Подвижные, спортивные игры и игровые упражнения.  Физкультурные досуги и праздники.</p>
Музыкальный руководитель	<p>Музыкальное сопровождение всего образовательного процесса.  Музыкально – ритмические упражнения.  Физкультурные занятия на музыкальном материале.  Музыкальные, хороводные игры двигательного характера.</p>
Педагог - психолог	<p>Психопрофилактика (игры, сказкотерапия).  Коррекционные игры и упражнения.  Создание психологического комфорта.</p>
Родители.	<p>Соблюдение режима дня.  Одевание по сезону.  Гигиена и питание.  Участие в спортивных мероприятиях.</p>

*Приложение 5*

**Модель организации и проведения массовых мероприятий и развлечений**



<b>№</b>	<b>Наименование мероприятий</b>	<b>Сроки</b>
<b>1.</b>	День знаний	1 сентября
<b>2.</b>	Спортивный праздник «Осенний марафон»	4 неделя сентябрь
<b>3.</b>	Золотая осень	4 неделя октября
<b>4.</b>	Тематический вечер «Дружба крепкая»	4 неделя ноября
<b>5.</b>	Новогодняя сказка	декабрь
<b>6.</b>	Неделя игр и забав	3 неделя января
<b>7.</b>	Зимняя Спартакиада дошкольников	февраль
<b>8.</b>	Наша армия сильна	3 неделя февраля
<b>9.</b>	Широкая Масленица	февраль-март
<b>10.</b>	Концерт для мам и бабушек	март
<b>11.</b>	Спортивный праздник «Весенние игры»	2 неделя апреля
<b>12.</b>	Пришла Весна – Красна	4 неделя апреля
<b>13.</b>	Великий день Победы	2 неделя мая
<b>14.</b>	Выпускной бал	4 неделя мая
<b>15.</b>		
<b>16.</b>		

Ответственные за проведение культурно – массовых мероприятий:  
 заведующий ДОУ, старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели  
 возрастных групп.



Примерная структура ПЛАНИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (на день)

Группа \_\_\_\_\_ Тема \_\_\_\_\_

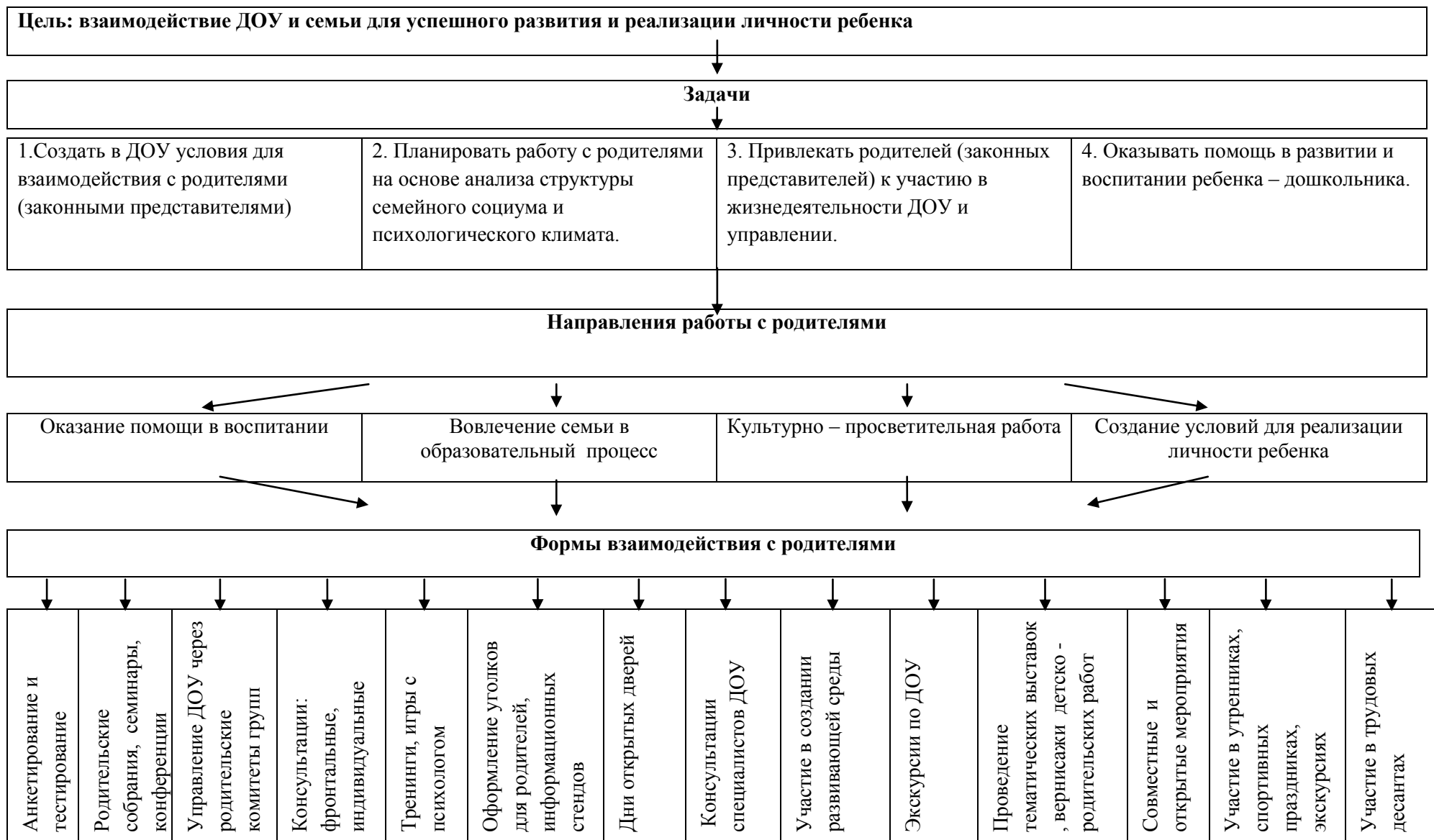
Цель \_\_\_\_\_

Итоговое мероприятие \_\_\_\_\_ Дата проведения итогового мероприятия \_\_\_\_\_

День недели	Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями, социальными партнерами (театр, школа)
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2		3	4	5	6	7
	<b>Утро</b> <b>Завтрак</b>	Указываются образов. области, задачи которых реализуются в данной деятельности и формах работы с детьми	Дидактические игры, чтение худ. литературы; беседа; развивающие игры, КГН, дежурства, поручения	Беседа; обучающие игры. Закрепление материала по образовательным областям	Объяснение, личный пример, напоминание, ситуативный разговор	Обогащение предметно-развивающей среды в группе.  Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах:	Беседы, консультации, семинары, совместные мероприятия,  презентации, конкурсы, родительские собрания,
	<b>НОД</b>		(занятия по расписанию)  Указывается деятельность и краткое содержание занятий				анкетирование, оформление родительских уголков: буклеты, фотоальбомы, информационные листы.
	<b>Прогулка</b>		Подвижные, спортивные игры, физкультурное занятие на улице. Наблюдения за объектами живой и неживой	Беседа, закрепление пройденного по образовательным областям.	Рассказ, беседа, напоминание, показ, ситуативный разговор	Обогащение предметно-развивающей среды в группе, на участке.  Сюжетно-ролевые,	Экскурсии в школу, дома творчества. Показ спектаклей кукольного

		природы. Целевые прогулки, экскурсии. Труд .			Игры с песком, снегом. Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер). Продуктивная деятельность.	театра.
<b>Обед</b>		КГН, дежурство, поручения	КГН, культура приема пищи	Личный пример, помощь, напоминание, объяснение	Самостоятельная деятельность детей в различных центрах активности.	
<b>Вечер</b>		Гимнастика после сна, закаливание. Кружки. Сюжетно-ролевые, дидактические, досуговые игры. Чтение худ. литерату-ры, видео-просмотры. Викторины, конкурсы, КВН. Совместный труд детей. Выставки. Драматизации. Показ спектаклей.	Сюжетно-ролевая игра, наблюдение, опытно – исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, рассказ, беседа, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации, изготовле-ние макетов, объяснение, показ, личный пример, ситуативный разговор. Конструирование из крупного строителя	Наблюдение, помощь в организации, подсказка и напоминание, сравнение, личный пример, ситуативный разговор, показ действий, рассматривание.	Обогащение предметно-развивающей среды для различной самостоятельной детской деятельности, игры с выносными игрушками, спортивным инвентарем.	
<b>Прогулка вечерняя</b>		Все мероприятия планируются также как и в первую половину дня.				

Система взаимодействия с родителями МБДОУ д/с № 320





**Формы непосредственно образовательной деятельности  
с детьми дошкольного возраста**

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы работы</b>
<p align="center">Двигательная</p>	<p>Подвижные дидактические игры.                      Подвижные игры с правилами.                      Игровые упражнения.                      Соревнования.                      Игры – эстафеты.                      Физкультурные праздники и досуги.                      Музыкально – ритмические движения.</p>
<p align="center">Игровая</p>	<p>Сюжетные игры.                      Игры с правилами.                      Дидактические, словесные, театрализованные игры.</p>
<p align="center">Продуктивная</p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования.                      Реализация проектов.                      Изготовление макетов, коллективных работ.</p>
<p align="center">Коммуникативная</p>	<p>Беседа.                      Ситуативный разговор.                      Речевая ситуация.                      Составление и отгадывание загадок                      Сюжетные игры, игры с правилами.                      Драматизация.</p>
	<p>Наблюдение.</p>

<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами, сюжетные.</p>
<p>Музыкально-художественная</p>	<p>Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально-дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. Танцы.</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Чтение Обсуждение Разучивание</p>

Приложение 9

**Организация педагогического процесса  
по физическому развитию дошкольников**

<p align="center"><b>Задачи физического развития</b></p>		
<p><b>Оздоровительные:</b> - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального</p>	<p><b>Образовательные:</b> - формирование двигательных умений и навыков; - развитие физических</p>	<p><b>Воспитательные:</b> - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;</p>



<p>функционирования всех органов и систем организма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всестороннее физическое совершенствование функций организма;</li> <li>- повышение работоспособности и закаливание.</li> </ul>	<p>качеств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разностороннее гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)</li> </ul>
---	---	--

### Средства физического развития

Физические упражнения	Эколого-природные факторы	Психологические и гигиенические факторы
-----------------------	---------------------------	---

### Методы физического развития

<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно – зрительные приемы (показ техники выполнения физических упражнений, использование наглядных пособий и физоборудования, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно – слуховые приемы (музыка)</li> <li>- тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul>	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям и поиск ответов;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция.</li> </ul>	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение и повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- выполнение упражнений в игровой форме;</li> <li>- выполнение упражнений в соревновательной форме;</li> <li>- самостоятельное выполнение упражнений на детском спортивном оборудовании в свободной игре.</li> </ul>
--	--	--

## Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

### Основные цели обучения дошкольников ОБЖ

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – не опасно».
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предупредительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки. Например, «Если я возьму острый предмет, я могу уколоться, поранить руку, мне будет больно, будет кровь. Значит, лучше не трогать острые и режущие предметы» и т.п.
- Формировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

*Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранить индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.*

### Основные направления работы по ОБЖ

- Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

### Основные принципы работы по воспитанию у детей

#### навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом

картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать жизненные различные ситуации, если возможно, проиграть их в реальной обстановке.

- Способствовать усвоению правил в процессе повседневной жизнедеятельности.

- Развивать психофизические и личностные качества ребенка, необходимые для безопасного поведения: координацию, внимание, наблюдательность, быструю реакцию, коммуникабельность и т.д.

## Приложение 9

### Система работы по социальному развитию дошкольником

<b>Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром</b>			
<b>Методы, повышающие познавательную активность</b>	<b>Методы, вызывающие эмоциональную активность</b>	<b>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</b>	<b>Методы уточнения детских представлений</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарный анализ;</li> <li>- сравнение по контрасту и подобию, сходству;</li> <li>- группировка и классификация;</li> <li>- моделирование и конструирование;</li> <li>- ответы на вопросы детей;</li> <li>- приучение к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воображаемая ситуация;</li> <li>- придумывание сказок;</li> <li>- игры – драматизации;</li> <li>- сюрпризные моменты, элементы новизны;</li> <li>- юмор, шутка;</li> <li>- сочетание разнообразных средств в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;</li> <li>- перспективное планирование;</li> <li>- перспектива, направленная на последующую деятельность;</li> <li>- беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- создание проблемных ситуаций;</li> <li>- беседа.</li> </ul>

самостоятельному поиску ответов на вопросы.	совместной деятельности.		
---	--------------------------	--	--

### Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<p><u>Игры-экспериментирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- С природными объектами</li> <li>- С игрушками</li> <li>- С животными</li> </ul>	<p><u>Обучающие игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-дидактические</li> <li>- Подвижные</li> <li>- Музыкально-дидактические</li> <li>- Учебные</li> </ul>	<p><u>Тренинговые игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интеллектуальные</li> <li>- Сенсомоторные</li> <li>- Адаптивные</li> </ul>

<p align="center"><u>Сюжетные самодетельные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-отобразительные</li> <li>- Сюжетно-ролевые</li> <li>- Режиссерские</li> <li>- Театрализованные</li> </ul>	<p align="center"><u>Досуговые:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интеллектуальные</li> <li>- Игры-забавы, развлечения</li> <li>- Театрализованные</li> <li>- Празднично-карнавальные</li> <li>- Компьютерные</li> </ul>	<p align="center"><u>Досуговые игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрища</li> <li>- Тихие игры</li> <li>- Игры-забавы</li> </ul> <p align="center"><u>Обрядовые игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Семейные</li> <li>- Сезонные</li> <li>- Культовые</li> </ul>
--	---	---

### **Игра как ведущий вид деятельности дошкольников**

#### **Характеристика сюжетной самодетельной игры**

- основа сюжетно – ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация;
- характерная черта – самостоятельность детей;
- через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления;
- дети отражают отношения к тому событию, которое они разыгрывают.

#### **Предпосылки сюжетно – ролевой игры (этапы)**

- ознакомительная игра. Взрослый организует предметно – игровую деятельность ребенка;
- отобразительная игра. Действие ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта;
- сюжетно – отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

#### **Компоненты сюжетно – ролевой игры**

- сюжет игры- это сфера деятельности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих;
- содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между

взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности;

- роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким – либо персонажем и действует в соответствии с представлениями о нем.

### **Организация трудовой деятельности с детьми дошкольного возраста**

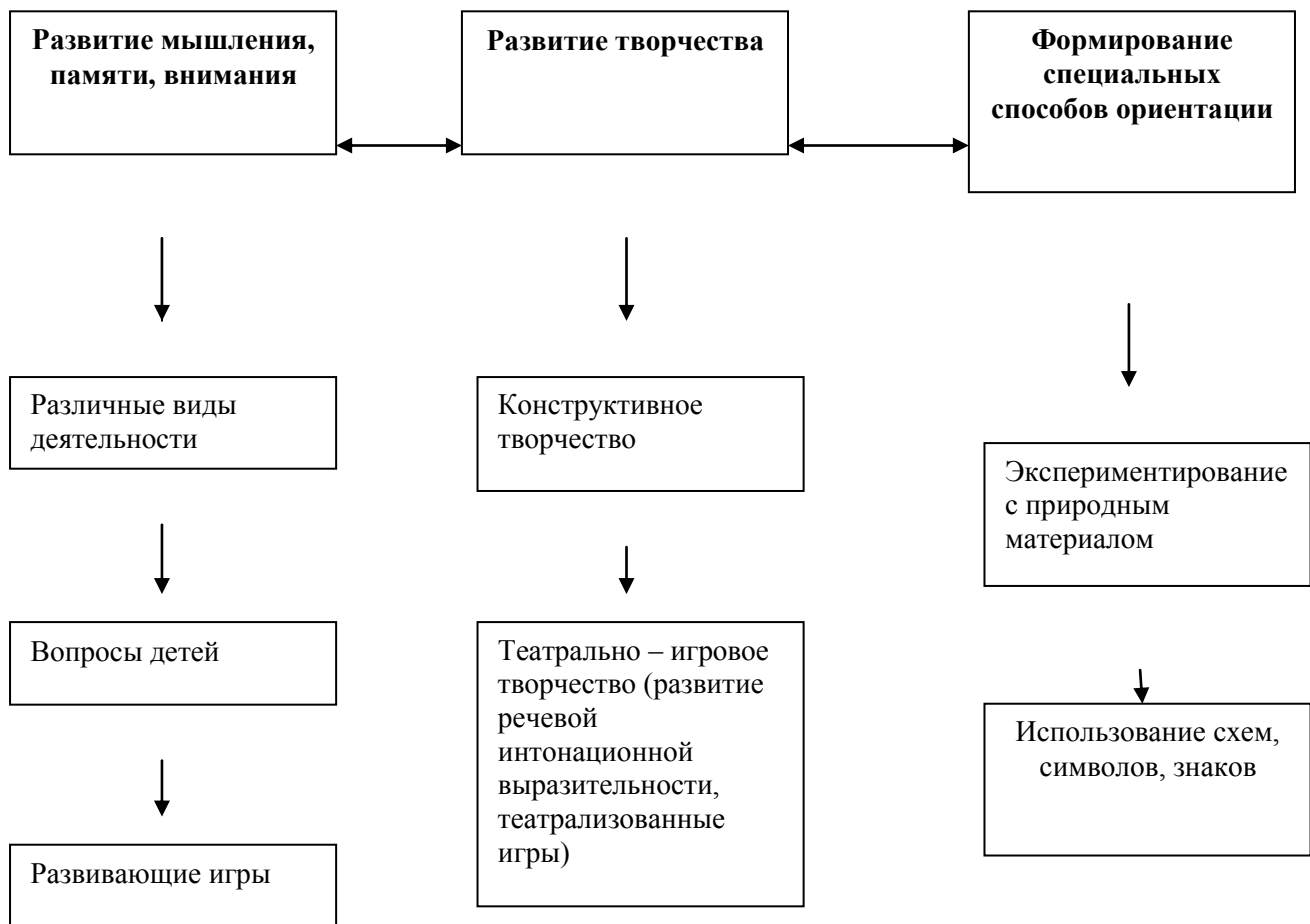
<b>Виды труда в ДОУ</b>		
<b>Навыки культуры быта</b> Труд по самообслуживанию	<b>Хозяйственно – бытовой труд</b> Содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность.	
<b>Ознакомление с трудом взрослых</b> Профессии взрослых	<b>Ручной труд</b> Мотивация труда – сделать подарок другу, маме и др.	<b>Труд в природе</b> Помощь в уходе за растениями, наблюдения.
<b>Формы организации трудовой деятельности</b>		
<b>Поручения:</b> - Простые и сложные - Эпизодические и длительные. - Коллективные и индивидуальные.	<b>Коллективный труд:</b> В старших группах не более 35 – 40 мин	<b>Дежурство:</b> - Формирование общественно – значимого мотива. - Нравственный, этический аспект. - Начало дежурств с младшей группы, вторая половина года.

### **Методы и приемы трудового воспитания детей**

<b>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</b>	<b>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности</b>
Решение маленьких логических задач, загадок.	Приучение к положительным формам общественного поведения.
Размышление, эвристические беседы	Показ трудовых действий.

Беседы на этические темы	Трудовой пример взрослых и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение трудовой операции
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной трудовой деятельности общественно – полезного характера.
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций с трудовыми действиями
Просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов.	Создание контрольных педагогических ситуаций с выполнением трудовых действий
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	Участие в трудовых действиях рядом с другими детьми, получение результата труда
Придумывание сказок о труде	Участие в коллективном труде до получения общего результата труда

### **Система работы по познавательно – речевому развитию дошкольников**





Упражнения на развитие логики

## Экспериментирование

как методическая система познавательного развития детей





## Структура детского экспериментирования

(по Савенкову А.И)

1. Постановка проблемы, которую необходимо разрешить.
2. Целеполагание (что нужно сделать для решения проблемы, какие материалы подготовить).
3. Выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения)
4. Проверка гипотез (сбор данных, экспериментирование, реализация в действиях).
4. Анализ полученных результатов (подтвердились ли гипотезы).
5. Формулирование выводов.

## Экологическое воспитание

<b>Экология изучает:</b>	
<b>Живую природу:</b>	<b>Неживую природу:</b>
Растения	Воздух
Грибы	Почва
Животные	Вода
Человек	

**Законы природы:**

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь.
- В природе все взаимосвязано.
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

## Конструирование с детьми дошкольного возраста

<b>Детское конструирование:</b>		
<b>Творческое</b> Создание замысла	<b>Техническое</b> Воплощение замысла	
<b>Виды детского конструирования:</b>		
Из строительного материала	Из бросового материала и использованной упаковки	Из деталей конструктора и лего
Из бумаги и картона	Из природного материала	Из крупногабаритных модулей
<b>Формы организации обучения конструированию:</b>		
По модели	По условиям	По чертежам и схемам
По замыслу	По теме	По образцу

### Патриотическое воспитание дошкольников

<b>Содержательный</b> (представления ребенка об окружающем мире, истории страны, культуре народа)	<b>Эмоционально-побудительный</b> (эмоционально – положительные чувства ребенка к окружающему миру)	<b>Деятельностный</b> (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Культура народа, его традиции, народное творчество, предметное окружение, профессии, труд</li> <li>- Природа родного края и страны, деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.</li> <li>- Интерес к жизни родного детского сада, города и страны.</li> <li>- Гордость за свой край,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Труд</li> <li>- Игра</li> <li>- Продуктивная творческая деятельность.</li> <li>- Музыкальная деятельность.</li> </ul>

<p>человека в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках.</li> <li>- Символика родного края и страны (Герб, Гимн, Флаг)</li> <li>- История Великой Отечественной войны.</li> <li>- Семья, детский сад, школа, общественные явления, обязанности, государственные праздники.</li> </ul>	<p>малую Родину,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гордость за достижения своей страны.</li> <li>- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.</li> <li>- Восхищение народным творчеством.</li> <li>- Любовь к родной природе, к родному языку.</li> <li>- Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательная деятельность.</li> <li>- Детская исследовательская и экспериментальная деятельность.</li> <li>- Встречи с ветеранами войны и труда.</li> </ul>
---	---	--

### **Система работы по развитию речи дошкольников**

#### **Основные направления работы ДОУ**

- Развитие словаря: освоение значений слов, их уместное употребление в

соответствии с контекстом высказывания, ситуации, в которой происходит общение;

- воспитание звуковой культуры речи;
- формирование грамматического строя речи: морфология(изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование;
- развитие связной речи: диалогической и монологической;
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове);
- воспитание любви, интереса к художественному слову.

### **Средства развития речи**

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- художественная литература;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение детей в процессе интеграции образовательных областей.

### **Методы развития коммуникации**

<b>Наглядные:</b>	<b>Словесные:</b>	<b>Практические:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- непосредственное наблюдение.</li><li>- опосредованное наблюдение</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- чтение, рассказывание х/л,</li><li>- заучивание наизусть,</li><li>-пересказ,</li><li>- беседы,</li><li>- рассказывание без опоры на наглядный материал.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- д/и, упражнения,</li><li>- драматизация,</li><li>- пластические этюды,</li><li>- хороводные игры,</li><li>- инсценировки.</li></ul>

## **Система чтения художественной литературы**

**на основе жанровой принадлежности в течение месяца:**

1 неделя - чтение народных и авторских сказок; драматизация небольших произведений или отрывков из сказок; рассматривание иллюстрированных изданий сказок.

2 неделя - чтение стихотворений: лирических, игровых, юмористических; рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах.

3 неделя – чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов.

4 неделя – путешествие по страницам «толстой» книги.

**Система работы по художественно – эстетическому направлению**



- театрализованные  
музыкальные игры,  
- музыкально –  
дидактические игры,  
- игры с пением,

- театрализованная  
деятельность,  
- оркестр,  
- ансамбль

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гибкий режим;</li> <li>• оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, спортивных уголков в группах);</li> <li>• индивидуальный режим пробуждения после дневного сна.</li> </ul>
Система двигательной активности + система психологической помощи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика;</li> <li>• прием детей на улице в теплое время года;</li> <li>• физкультурные занятия;</li> <li>• двигательная активность на прогулке;</li> <li>• физкультура на улице;</li> <li>• подвижные игры;</li> <li>• физкультминутки на занятиях;</li> <li>• гимнастика после дневного сна;</li> <li>• физкультурные досуги, забавы, игры;</li> <li>• игры, хороводы, игровые упражнения;</li> <li>• оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы.</li> </ul>
Система закаливания	<p data-bbox="336 1503 601 2022">В повседневной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года;</li> <li>• утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры);</li> <li>• облегченная форма одежды;</li> <li>• ходьба босиком в спальне до и после сна;</li> <li>• проветривание помещений по графику</li> <li>• контрастные воздушные ванны;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• солнечные ванны (в летнее время);</li> <li>• обширное умывание</li> </ul>
	Специально организованная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полоскание рта;</li> <li>• полоскание горла чесночным настоем в период эпидемии</li> <li>• интенсивное закаливание стоп</li> </ul>
Организация рационального питания		<ul style="list-style-type: none"> <li>• сбалансированное 4-х разовое питание;</li> <li>• введение овощей и фруктов в обед и полдник;</li> <li>• питьевой режим</li> </ul>
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностика уровня физического развития;</li> <li>• диспансеризация детей детской поликлиникой;</li> <li>• диагностика физической подготовленности;</li> <li>• диагностика развития ребенка;</li> <li>• обследование психоэмоционального состояния детей психологом.</li> </ul>





## Планирование непосредственно образовательной деятельности

Детская деятельность	Интеграция образовательных областей	Формы работы
Двигательная	Здоровье. Физическая культура. Безопасность. Социализация. Коммуникация.	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования. Игры – эстафеты. Физкультурные праздники и досуги. Музыкально – ритмические движения.
Продуктивная	Познание. Художественное творчество. Музыка. Коммуникация.	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования. Реализация проектов. Изготовление макетов, коллективных работ.
Коммуникативная	Чтение х/ литературы. Социализация. Познание. Коммуникация.	Беседа, ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры, игры с правилами. Драматизация.
	Здоровье.	Наблюдение, экскурсия.

<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Познание. Художественное творчество. Коммуникация. Безопасность. Социализация.</p>	<p>Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами, сюжетные.</p>
<p>Музыкально-художественная</p>	<p>Музыка. Коммуникация. Здоровье. Художественное творчество.</p>	<p>Слушание, исполнение, импровизация, танцы. Экспериментирование. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально-дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>
<p>Восприятие художественной литературы</p>	<p>Чтение х/ литературы. Познание. Социализация.</p>	<p>Чтение Обсуждение Разучивание</p>



## Режим дня детей дошкольного возраста

(холодный период)

<b>Режимные моменты в течение дня</b>	<b>Младшая группа 3 – 4 года</b>	<b>Средняя группа 4 – 5 лет</b>	<b>Старшая группа 5 – 6 лет</b>	<b>Подготовительная группа 6 – 7 лет</b>
Прием, осмотр детей, самостоятельные игры	7.00-8.10	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.10-8.15	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45	8.10-8.35	8.20-8.45	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00	8.35-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00
НОД с учетом 10 минутной физкультминутки	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.30
	9.25-9.40	9.30-9.50	9.20-9.55	9.40-10.10

				10.20-10.50
Самостоятельная деятельность детей	9.40-9.50	9.50-10.00	9.55-10.10	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-11.50	10.00-12.00	10.10-12.20	11.00-12.30
Возвращение с прогулки, игры детей	11.50-12.20	12.00-12.20	12.20-12.30	12.30-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.20-12.50	12.30-13.00	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушно – водные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	15.20-15.40	15.15-15.30	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, дополнительные занятия	15.40-16.50	15.40-16.55	15.30-17.00	15.30-17.05
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.15	16.55-17.20	17.00-17.20.	17.05-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка	17.15-18.45	17.20-18.45.	17.20-18.45	17.20-18.45

Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00
---	-------------	-------------	-------------	-------------

**Режим дня детей дошкольного      возраста**

(теплый период)

<b>Режимные моменты в течение дня</b>	<b>Младшая группа 3 – 4 года</b>	<b>Средняя группа 4 – 5 лет</b>	<b>Старшая группа 5 – 6 лет</b>	<b>Подготовительная группа 6 – 7 лет</b>
Прием, осмотр детей, самостоятельные игры	7.00-8.10	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.10-8.15	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45	8.10-8.35	8.20-8.45	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00	8.35-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка: двигательная, музыкально – художественная деятельность, самостоятельная деятельность	9.50-11.50	10.00-12.00	10.10-12.20	11.00-12.30
Возвращение с прогулки, водные	11.50-12.20	12.00-12.20	12.20-12.30	12.30-12.35



процедуры				
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.20-12.50	12.30-13.00	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушно – водные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	15.20-15.40	15.15-15.30	15.15-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка: различные виды детской деятельности, самостоятельная деятельность.	15.40-16.50	15.40-16.55	15.30-17.00	15.30- 17.05
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.15	16.55-17.20	17.00-17.20.	17.05-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка	17.15-18.45	17.20-18.45.	17.20-18.45	17.20-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

**структура ПЛАНИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (на день)**

Группа \_\_\_\_\_ Тема недели или проекта \_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_

Итоговое мероприятие \_\_\_\_\_ Дата проведения итогового мероприятия \_\_\_\_\_

День недели / дата	Интеграция ОО	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)
		Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах Индивидуальная работа	
1	2	3	4	5
<b>Взаимодействие с родителями, социальными партнерами</b>				
<b>Взаимодействие со специалистами</b>				



**Общеобразовательная программа  
МБДОУ детский сад № 320 г.о. Самара**

# ПРИЛОЖЕНИЕ